



LIEPĀJAS MŪZIKAS,
MĀKSLAS un DIZAINA
VIDUSSKOLA

MĀKSLU IZGLĪTĪBAS KOMPETENCES CENTRS
„LIEPĀJAS MŪZIKAS, MĀKSLAS UN DIZAINA VIDUSSKOLA”

METODISKAIS MATERIĀLS

INTERJERA PROJEKTĒŠANA PUBLISKAI TELPU GRUPAI

INTERJERA DIZAINS, 4.KURSS

Dita Lesiņa

2024

MĒRĶIS:

Attīstīt izglītojamo prasmes izveidot strukturētu publiskas telpu grupas interjera dizaina tehniskā projekta skaidrojošo aprakstu.

SASNIEDZAMĀIS REZULTĀTS

Spēj: izveidot strukturētu publiskas telpu grupas interjera dizaina tehniskā projekta skaidrojošo aprakstu.

Zina: interjera dizaina tehniskā projekta izstrādes principus, informācijas dokumentēšanas paņēmienus, dizaina nozares profesionālo terminoloģiju, tehniskā projekta skaidrojošā apraksta struktūru un skaidrojošajā aprakstā iekļaujamās informācijas saturu, kas atspoguļo objekta konceptuālo ideju, novietojumu, funkcionālo risinājumu, materiālu izmantošanu, realizācijai nepieciešamo tehnisko risinājumu pielietojumu.

Izprot: strukturēta publiskas telpu grupas interjera dizaina tehniskā projekta skaidrojošā apraksta būtību projekta komunikācijai.

VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI

Interjera dizaina projekta skaidrojošā apraksta saturs un apjoms atbilst mērķim.

Interjera dizaina tehniskā projekta skaidrojošais apraksts ir strukturēts.

Aprakstā izmantota profesionālā terminoloģija.

Aprakstā ietverta:

- objekta esošās situācijas izpēte, iekļaujot fotofiksācijas materiālus;
- lietotāja vēlmju un vajadzību izpēte;
- projekta koncepcijas apraksts, noskaņas kartes un to apraksts;
- funkcionālā zonējuma, plānojuma apraksts;
- interjera telpisko risinājumu pamatojums;
- ergonomikas, vides pieejamības risinājumu apraksts un uz projektu attiecināmo normatīvo aktu prasības;
- apgaismojuma risinājumu apraksts;
- mēbeļu un iekārtu raksturojums;
- projektā izmantoto apdares materiālu risinājumu apraksts.

UZDEVUMS

Projekta sējuma skaidrojošo aprakstu noformēt atbilstoši kvalifikācijas darba nolikumam, vienotā *Word* dokumentā, uz vertikālām A4 lapām.

Burtu lielums 12 *pt*
Atstarpes starp rindiņām 1,5

Teksta apjoms – aptuveni 200 - 400 vārdi katrai tēmai.

Tekstu papildināt ar attēliem, katram attēlam pievienot numuru un nosaukumu.

Katrai tēmai pievienot virsrakstu.

Dokumentam pievienot titullapu, saturu un izmantotās literatūras avotu sarakstu atbilstoši nolikumam.

-
- Anotāciju ievieto darba mapē uz horizontālas lapas (latviskā un angļiskā versija var būt novietota uz vienas lapas blakus, teksta apjoms apm. 500 – 800 rakstu zīmes).

SKAIDROJŠĀ APRAKSTA SATURS

1. Projekta mērķis un uzdevumi

2. Izpētes stadijas būtiskākie dati:

- 2.1. Pasūtītāja un telpu lietotāja vēlmju un vajadzību analīze un apraksts;
- 2.2. Tehniskās dokumentācijas dati, telpu esošais un plānotais lietošanas veids, funkcija, kultūrvēsturiskais statuss, piemērojamie normatīvie akti;
- 2.3. Esošās situācijas apraksts.
- 2.4. Izpētes stadijas secinājumi un nosacījumi, kas ietver projekta problēmas, ierobežojumus un iespējas.

3. Interjera dizaina projekta risinājuma apraksts:

- 3.1. Projekta idejas jeb koncepcijas pamatojums un apraksts;
- 3.2. Funkcionālā zonējuma un plānojuma pamatojums un apraksts, t.sk. vides pieejamības risinājumu apraksts;
- 3.3. Vizuālo risinājumu pamatojums un apraksts;
- 3.4. Izmantoto apdares materiālu risinājumu pamatojums un apraksts;
- 3.5. Izmantoto apgaismojuma risinājumu pamatojums un apraksts;
- 3.6. Izvēlēto mēbeļu, iekārtu, aprīkojuma un santehnikas apraksts.

-
- Anotācija - sniedz vispārīgu priekšstatu par darbu kopumā, objekta aprakstā ietverta informācija par objekta funkcijām, mērķauditoriju, ēkas novietojumu, vizuālajiem risinājumiem, materiāliem.

UZDEVUMS

Uzrakstīt un projekta sējumā noformēt projektējamās platības, ēku un telpu esošās situācijas aprakstu.

Tekstu noformēt uz vertikālām A4 formāta lapām word formātā.

Burtu lielums 12pt.
Atstarpes starp rindiņām 1,5.

Teksta apjoms - aptuveni 300 vārdi.

Tekstu papildināt ar attēliem, katram attēlam pievienot nummuru un nosaukumu.

ESOŠĀS SITUĀCIJAS IZPĒTES APRAKSTA SATURS

Esošās situācijas izpēte ir pirmā nodaļa projekta skaidrojošajā aprakstā.

Tajā ir aprakstīts projektējamās platības raksturojums, lai paredzētu iespējamās izmaiņas telpās vai konstatētu apstākļus kas būs jāņem vērā izstrādājot projektu (piemēram, vēsturiskas detaļas, ēkas arhitektoniskās ipašības, telpu izvietojums, specifiskas funkcijas u.c.).

Tajā ir jāiekļauj:

Vispārīga informācija par ēku un gruntsgabalu.

Novietojums pret debespusēm (vēlams pievienot shēmu).

Analīze par apdares materiāliem, apgaismojumu, telpu novietojumu pret debespusēm, mēbelēm, inventāru, zonām un citām interjera detaļām, kuras būtu noderīgas saistībā ar turpmāku interjera projekta izstrādi.

Teksta ievadā minēt īsu informāciju par ēku (adrese, celšanas gads, arhitekts).