



LIEPĀJAS MŪZIKAS,
MĀKSLAS un DIZAINA
VIDUSSKOLA

**MĀKSLU IZGLĪTĪBAS KOMPETENCES CENTRS
„LIEPĀJAS MŪZIKAS, MĀKSLAS UN DIZAINA VIDUSSKOLA”**

**METODISKAIS MATERIĀLS
“BIZES KĀ FRIZŪRAS DIZAINA ELEMENTS”**

FRIZIERA DARBI

VIZUĀLĀ TĒLA STILISTS, 1.KURSS

DACE AIVARE, 2024

MĒRĶI:

Iepazīties ar frizūru veidošanas pamattehnikām;
Izprast to atšķirības un veidošanas paņēmienus;
Apgūt atšķirīgas bižu pīšanas tehnikas.

SASNIEDZAMĀIS REZULTĀTS:

Izveidot frizūru, iekļaujot bizi kā frizūras dizaina elementu.

VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI:

- spēj pastāstīt par darba gaitu un kādi palīglīdzekļi būs nepieciešami darba izpildei;
- elementa izpilde;
- darba kvalitāte un tīrība (šķipsnu dalījumu precizitāte un vienmērīgums (vai arī pakāpeniskums), frizūras noturība);
- darba vietas kārtība.

IZMANTOTIE RESURSI:

vizuālie – [pinterest.com](https://www.pinterest.com)

informatīvie – Fjodorova Ludmila, Frizūru veidošanas pamattehnika, J umava, 2018

Fjodorova Ludmila, Friziera darbu pamati, J umava, 2011

FRIZŪRU VEIDOŠANAS PAMATTEHNIKAS



Garu matu dizainā lieto dažādas pamattehnikas:

- bize, pinumi;
- overlaps;
- tvists;
- rullis;
- mezglis;
- cilpa.

Šīs pamattehnikas var kombinēt savā starpā, tādā veidā iegūstot frizūru daudzveidību.

Frizūrās vēl izmanto arī tādus elementus, kā lokas, viļņi, aste.

FRIZŪRU VEIDOŠANAS PAMATTEHNIKAS

Bizes – nepāra skaitļa šķipsnu krustojums.



Overlaps – pāra skaitļa šķipsnu krustojums.

FRIZŪRU VEIDOŠANAS PAMATTEHNIKAS

Twists – viena, divas vai vairākas savirpinātas šķipsnas, kas maina virzienu.



Rullis – šķipsnas tinums ap savu asi vai ap kādu materiālu.

FRIZŪRU VEIDOŠANAS PAMATTEHNIKAS

Cilpa – gredzens vai pusgredzens, ko veido no vienas šķipsnas. Saliektas matu šķipsnas, kuras nostiprinātas izliekumavietā.



Mezgli – vienas vai divu šķipsnu mezglojums. Sasietas šķipsnas, izvērtas mezglā.

BIZES KĀ FRIZŪRAS DIZAINA ELEMENTS

Veidojot frizūru ar bizēm, jāņem vērā, ka šis elements un tā smalkās detaļas labāk izcelsies un būs redzamas uz gaišiem matiem.



BIZES KĀ FRIZŪRAS DIZAINA ELEMENTS

Savukārt, ja pin smalkas bizes pie galvas, kas veido dažādus rakstus, tad tie labāk izcelsies uz tumšiem matiem vai uz matiem, kam sakņu daļa ir tumšāka nekā gali.



DARBAM NEPIECIEŠAMIE PALĪGLĪDZEKĻI



Ķemme ar smailu kātiņu dalījumu veidošanai.



Matu gumijas, sprādzes un matadatas frizūras nostiprināšanai.



Gofris un karstuma aizsardzības līdzeklis, ja nepieciešams papildus apjoms.



Matu laka matu fiksēšanai.



Pūderis matu apjomam un bizes noturības fiksēšanai.



Matu vasks spīdumam, fiksāžai un noturībai.



Lokšķēres, ja paredzēta frizūra ar lokām.

FRANČU BIZE (French braid)

Sāk pīt bizi no trīs šķipsnām un katru reizi, kad šķipsnas krustojas, ņem klāt brīvi krītošos matus no labās un kreisās puses.

Ievēro vienmērīgu šķipsnu biezumu visas bizes garumā.

[Saktīties video pamācību!](#)



FRANČU BIZE KĀ FRIZŪRAS DIZAINA ELEMENTS



HOLANDIEŠU BIZE (Dutch braid)

Princips tas pats, kas franču bizē, tikai šeit katru šķipsnu liek pa apakšu, nevis pa augšu.

[Saktīties video pamācību!](#)



HOLANDIEŠU BIZE KĀ FRIZŪRAS DIZAINA ELEMENTS



BIZE “ŪDENSKRITUMS” (Waterfall braid)

Sāk pīt no viena sāna kā franču bizi un tās šķipsnas, kas tiek ņemtas klāt no augšpuses, laiž cauri bizei, atstājot brīvi krītošas.

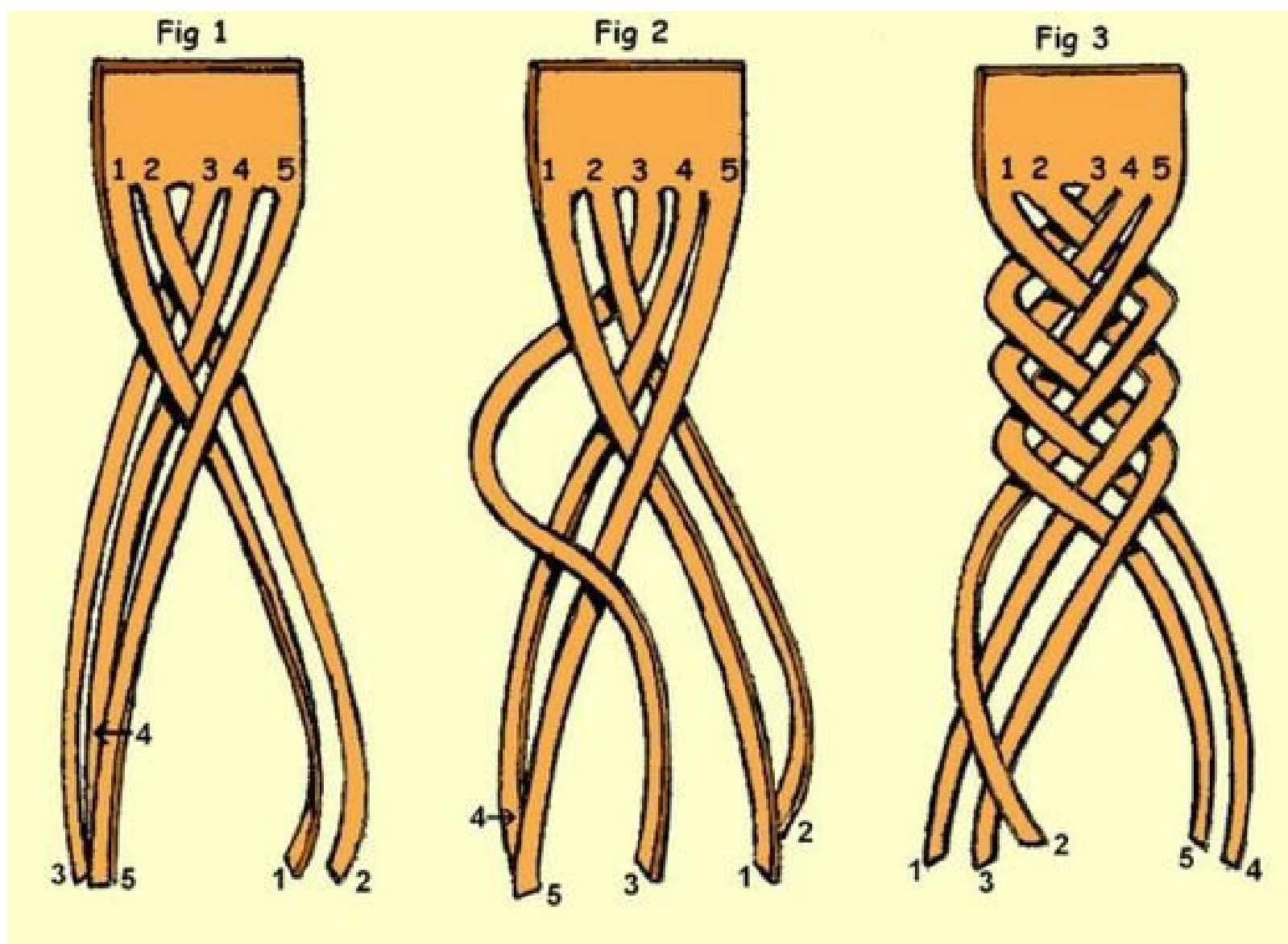
Brīvās šķipsnas vietā, lai saglabātu pinumam nepieciešamās 3 šķipsnas, paņem nelielu jaunu šķipsniņu no apakšpuses.

[Saktīties video pamācību!](#)



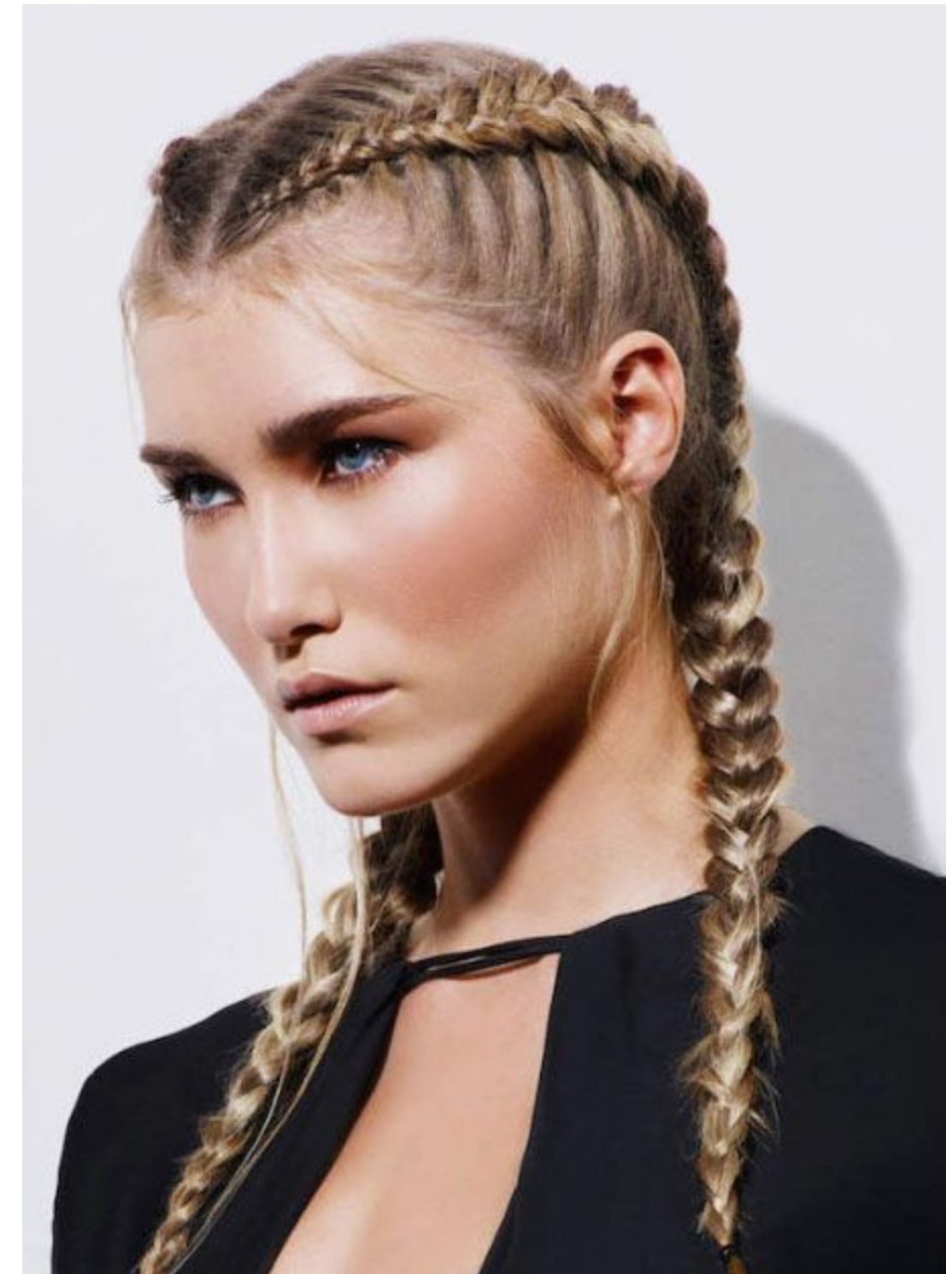
BIZE NO 5 ŠKIPSNĀM (5 strand braid)

[Saktīties video pamācību!](#)



UZDEVUMS

- 1. Sapīt 2 franču vai holandiešu bizes.**
- 2. Izveidot frizūru, kur apvienotas lokas un brīva bize.**
- 3. Izveidot frizūru, kur apvienotas lokas un stingra bize.**



UZDEVUMS NR.1



UZDEVUMS NR.2



UZDEVUMS NR.3

