



**MĀKSLU IZGLĪTĪBAS KOMPETENCES CENTRS
„LIEPĀJAS MŪZIKAS, MĀKSLAS UN DIZAINA VIDUSSKOLA”**

METODISKAIS MATERIĀLS

Zīmēšana

1. kurss ARH

Artis Bute
(pedagogs)

2024



UZDEVUMU MĒRĶIS

Drapērijas atveidojums.

SASNIEDZAMIE REZULTĀTI

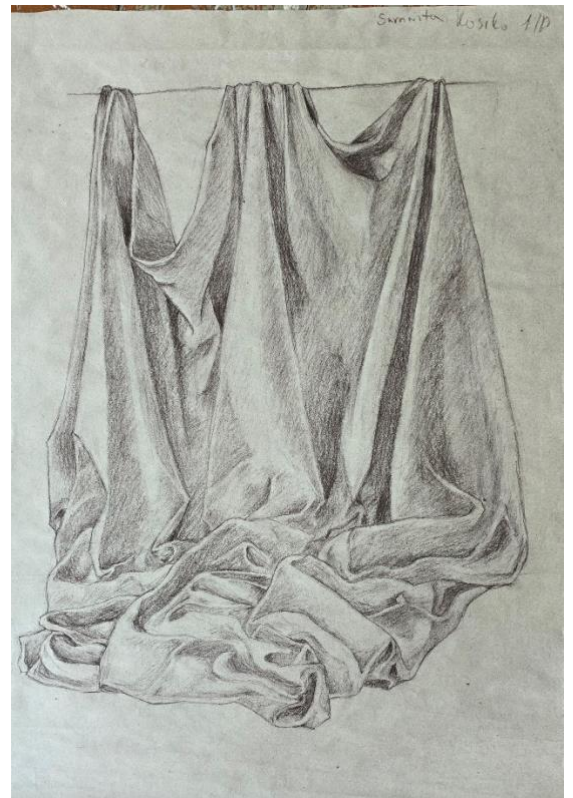
Drapērijas formas un plastikas izpēte, kompozīcija lapā, krokojuma atveidošana, izmantojot gaismēnas. Vēlams panākt dotā objekta materialitāti.

ZĪMĒŠANAS PIRMAIS POSMS.

Darbu sākot, pievērst uzmanību attēlojamās drapērijas iekomponēšanai lapā. No malām atstāt objektīvo attālumu 5-7 cm no katras malas, augšējā malā 7-10cm.

ZĪMĒŠANAS OTRAIS POSMS.

Darbu uzsākt ar smaili uzasinātu sēpijas zīmuli, un ar tievām līnijām viegli ieskicēt drapērijas pamatvadlīnijas, īpaši neaizraujoties ar sīkdetaļām.





ZĪMĒŠANAS TREŠAIS POSMS.

Drapērijas tonēšanu sākt, ieklājot ēnu laukumus viegli tā, lai vēlākā gaitā varētu viņas pastiprināt.

Kad tas izdarīts var sākt pievērsties krokojuma atveidēm padziļināti. Ēnojot sēpijas zīmuli izmantot $20^{\circ} - 45^{\circ}$, lai laukums noklātos blīvi bez štriha. Štrihi pielietot gaismēnas robežas attēlošanai, veicot apļveida ēnošanu (pa formai). Ēnojot ēnas neaizmirst par refleksu atrašanos ēnas zonā.

VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI

Padarīto darbu izvērtēt ar telpisku distanci, salīdzinot cik precīzs ir panāktais rezultāts.

IZMANTOTIE RESURSI

Materiāli: A2 formāta tonēts papīrs (bēšs), sēpijas zīmulis. Laiks: 4 mācību stundas.