

## **Vides objekta Valda Vikmaņa piemiņai atklātā skiču konkursa nolikums**

### **1. Konkursa organizētājs**

Biedrība “Kurzemes radošās industrijas attīstības centrs” (turpmāk tekstā – Biedrība) sadarbībā ar PIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolu” (turpmāk tekstā – PIKC LMMDV)

### **2. Konkursa mērķis**

Sagaidot PIKC LMMDV struktūrvienības Emiļa Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskolas simtgadi un godinot ilggadēju skolas direktoru un kultūrizglītības darbinieku Valdi Vikmani, iegūt piemērotāko mūsdienīga, pastāvīgi paliekoša vides objekta skici attiecīgi norādītajā vidē – Ausekļa ielā 11/15, Liepājā pie PIKC LMMDV centrālās ieejas.

### **3. Konkursa priekšmets**

Vides objekta Valda Vikmaņa piemiņai (turpmāk – Objekts) skice teritorijā pie PIKC LMMDV ieejas no Ausekļa ielas puses.:

3.1. Objektu paredzēts realizēt līdz 2022. gada 21. jūnijam;

3.2. Objekta realizācijas izmaksas nedrīkst pārsniegt 30 000 EUR (ar PVN).

### **4. Konkursa veids un dalībnieki**

4.1. Konkurss ir atklāts un notiek vienā kārtā un ir uzskatāms par notikušu, ja tajā atbilstoši konkursa nolikumā noteiktajam apjomam un kvalitātei izvērtēšanai iesniegti vismaz trīs darbi.

4.2. Par konkursa dalībnieku, atbilstoši konkursa nolikumam iesniedzot konkursa darbu, var kļūt jebkuras juridiskas vai fiziskas personas vai to grupas, kuras ir saņēmušas konkursa dokumentus, ir iepazīnušās un piekrīt konkursa nolikuma un tā pielikumu noteikumiem.

4.3. Konkursa noteikumi un programma visiem dalībniekiem ir vienāda.

4.4. Katrs dalībnieks drīkst iesniegt vairākus darbus.

4.5. Dalībnieks sedz izdevumus, kas saistīti ar konkursa darba sagatavošanu un iesniegšanu. Biedrība nav atbildīga, nesedz un nekompensē šos izdevumus, neatkarīgi no konkursa norises un rezultāta.

### **5. Konkursa komisija un balvu fonds**

5.1. Konkursam iesniegto darbu vērtēšanu veic konkursa komisija (turpmāk – Komisija) šādā sastāvā:

	<b>Vārds, uzvārds</b>	<b>Statuss</b>	<b>Amats/ nodarbošanās</b>
<b>1.</b>	<b>Uldis Marhilevičs</b>	Komisijas loceklis	Vides objekta absolventu iniciatīvas pārstāvis
<b>2.</b>	<b>Uģis Kaugurs</b>	Komisijas loceklis	Liepājas pilsētas arhitekts
<b>3.</b>	<b>Agita Ansule</b>	Komisijas locekle	Liepājas pilsētas galvenā māksliniece

<b>4.</b>	<b>Ilze Bernāte</b>	Komisijas locekle	Pieminekļu aizsardzības inspektore
<b>5.</b>	<b>Jānis Strazds</b>	Komisijas priekšsēdētājs	PIKC LMMDV Struktūrvienības vadītājs radošajā darbā Mūzikas izglītības programmām
<b>6.</b>	<b>Iveta Heinacka</b>	Komisijas locekle	PIKC LMMDV Struktūrvienības vadītāja radošajā darbā Mākslas un dizaina izglītības programmām

- 5.2. Komisijas darbu vada priekšsēdētājs.
- 5.3. Komisijas sēdes tiek protokolētas.
- 5.4. Komisija ir tiesīga pieaicināt ekspertus.
- 5.5. Konkursa balvu fonds ir 5000,00 EUR (pirms nodokļu nomaksas), no kuriem:
  - 5.5.1. pirmās vietas ieguvējs saņem 2000,00 EUR;
  - 5.5.2. otrās vietas ieguvējs saņem 1600,00 EUR;
  - 5.5.3. trešās vietas ieguvējs saņem 1400,00 EUR;
- 5.6. Komisijai ir tiesības pārdaļīt balvu fondu.
- 5.7. Piešķirtās balvas Biedrība izmaksā viena mēneša laikā no konkursa rezultātu publicēšanas.

## **6. Konkursa izejmateriālu saņemšanas kārtība**

- 6.1. Izejmateriālus konkursa dalībnieks var saņemt elektroniskā veidā, iepriekš PIKC LMMDV darba laikā piesakoties pa tālruni 63422330 vai rakstot uz e-pastu Komisijas sekretārei Jolantai Jēriņai. Ar Konkursa nolikumu var iepazīties PIKC LMMDV mājaslapā [www.lmmdv.edu.lv](http://www.lmmdv.edu.lv)
- 6.2. Jautājumus par konkursa norisi vai darba uzdevumu iesniedz līdz 2021. gada 28. maijam rakstot uz e-pastu: [info@lmmdv.edu.lv](mailto:info@lmmdv.edu.lv)
- 6.3. PIKC LMMDV desmit darba dienu laikā sniedz rakstisku atbildi uz rakstiski iesniegtiem jautājumiem. Atbildes tiek publicētas PIKC LMMDV mājaslapā [www.lmmdv.edu.lv](http://www.lmmdv.edu.lv) sadaļā *PUBLISKIE IEPIRKUMI UN KONKURSI*.

## **7. Iesniedzamais konkursa darba sastāvs un materiāli**

- 7.1. Darba idejas/koncepcijas īss apraksts, vides objekta realizācijas īss apraksts ar pievienotu projekta tēmi, kurā norādītas projekta realizācijai nepieciešamās kopējās izmaksas (tai skaitā visas nodevas, nodokļi, u.c. maksājumi, kas aprēķināti *euro*).
- 7.2. Divas Objekta 3D vizualizācijas no diviem skatu punktiem, kas jāizstrādā uz konkursa nolikuma 3. pielikumā dotajām fotofiksācijām.
- 7.3. Dalībnieks savas idejas prezentācijai var pievienot maketu uzskatāmā mērogā.
- 7.4. Darba materiālus iesniedz vienā eksemplārā divos dažādos veidos, no kuriem viens – uz A4 formāta lapām, kas apzīmētas ar brīvi izvēlētu devīzi (ciparu un burtu kombināciju), bet otrs – elektroniskā formātā (pdf), kas kopā ar ziņām par darba autoru (4. pielikums) ievietoti slēgtā aploksnē, kas apzīmēta ar to pašu devīzi, kas ir uz planšetēm.

## **8. Konkursa darbu iesniegšana**

- 8.1. Darbus iesniedz PIKC LMMDV kancelejā, Ausekļa ielā 11/15, Liepāja, darba dienās no plkst. 9.00 līdz 16.30. Darbu iesniegšanas termiņš ir pirmdiena,

**2021. gada 31. maijs, plkst. 16.30.** Pēc norādītā laika nekādi materiāli netiks pieņemti, savukārt iesniegtos darbus nevarēs pārveidot, papildināt vai labot.

- 8.2. Par konkursa darba saņemšanu tiek izrakstīts apliecinājums, ko paraksta atbildīgā sekretāre un materiālu iesniedzējs, katrai no pusēm paliek viens eksemplārs. Apliecinājumā fiksē datumu, laiku, materiālu pieņēmēju un iesniedzēju, uzrādīto devīzi, reģistrācijas numuru, iesniedzēja kontakttālruni. Uz iesniegtajām atsevišķajām aploksnēm, tās neatverot, tiek izdarīta atzīme, kurā norādīts saņemšanas datums, laiks un reģistrācijas numurs.

## **9. Konkursa darbu izvērtēšana**

- 9.1. Komisijas sēdes notiek bez dalībnieku klātbūtnes.
- 9.2. Konkursam iesniegtie darbi tiek atvērti Komisijas sēdē. Darbu atvēršanas sēdes protokolā tiek iekļautas šādas ziņas – devīze, darba nosaukums.
- 9.3. Komisijas locekļi pirms konkursa darbu vērtēšanas apliecina, ka viņiem nav ziņu par to, ka konkursā piedalās viņu laulātie, pirmās vai otrās pakāpes radnieki.
- 9.4. Darbus, kas atbilst noteiktajam darba sastāvam un prasībām, Komisija izvērtē pēc šādiem kritērijiem, kopīgi izvērtējot un nosakot to nozīmību:
- 9.4.1. priekšlikuma mākslinieciskā kvalitāte;
- 9.4.2. priekšlikuma iederīgums vidē;
- 9.4.3. tehniskās realizācijas racionāls pamatojums un iespējamība;
- 9.4.4. idejas oriģinalitāte.
- 9.5. Komisija darbus izvērtē divu nedēļu laikā pēc darbu atvēršanas.
- 9.6. Komisijas locekļi sagatavo savu individuālo vērtējumu atbilstoši 9.4. punktā minētajiem kritērijiem. Pēc tam Komisijas locekļi atklātā balsojumā nosaka vietu ieguvējus. Lēmumu Komisija pieņem ar vienkāršu balsu vairākumu. Katram Komisijas loceklim ir viena balss. Ja kāds no Komisijas locekļiem nav ieradies, bet līdz sēdes sākumam iesniedzis rakstisku balsojumu, ņem vērā šo balsojumu.
- 9.7. Komisijas lēmums tiek publicēts PIKC LMMDV tīmekļa vietnē [www.lmmdv.edu.lv](http://www.lmmdv.edu.lv) sadaļā *PUBLISKIE IEPIRKUMI UN KONKURSI*.

## **10. Turpmākā rīcība ar konkursā iesniegtajiem darbiem**

- 10.1. Biedrība, pamatojoties uz Komisijas lēmumu, lemj par konkursā iesniegto darbu realizāciju, un, vienojoties ar darba autoru, slēdz līgumu par darba realizēšanu vai par darba realizēšanas autoruzraudzības veikšanu, ja to realizē cita persona, kurš nav darba autors.
- 10.2. Divu nedēļu laikā no Komisijas lēmuma pieņemšanas dienas Biedrība ar pirmās vietas ieguvēju vienojas par skices realizācijas veidu, norisi un izmaksām.
- 10.3. Ja divu nedēļu laikā no Komisijas lēmuma pieņemšanas dienas Biedrība un izvēlētā darba autors nav vienojušies par skices realizācijas veidu, norisi un izmaksām, Biedrība patur tiesības vērsties pie nākamā darba autora.
- 10.4. Darbu autori pilnā apjomā saglabā personiskās autortiesības.
- 10.5. Mantiskās autortiesības uz godalgotajiem darbiem pāriet Biedrībai pēc tam, kad darba autors saņēmis piešķirto balvu.
- 10.6. Darbi, kuri netiek godalgoti, tiek atdoti dalībniekam. Autori tos var saņemt Ausekļa ielā 11/15, Liepāja, viena mēneša laikā pēc konkursa rezultātu

publicēšanas. Pēc minētā termiņa beigām Biedrība neatbild par darbu saglabāšanu.

10.7. Biedrībai ir tiesības iesniegtos darbus publicēt tīmekļa vietnē [www.lmmdv.edu.lv](http://www.lmmdv.edu.lv) vai citur presē.

### **11. Nolikuma pielikumi.**

Nolikumam pievienoti šādi pielikumi:

1. pielikums – vides objekta raksturojums;
2. pielikums – objekta atrašanās vieta;
3. pielikums – fotofiksācijas objekta vizualizāciju sagatavošanai.
4. pielikums – ziņas par autoru (veidne);
5. pielikums – Ausekļa ielas 11/15, Liepāja, topogrāfijas plāns (A3 1:500).

### Vides objekta raksturojums

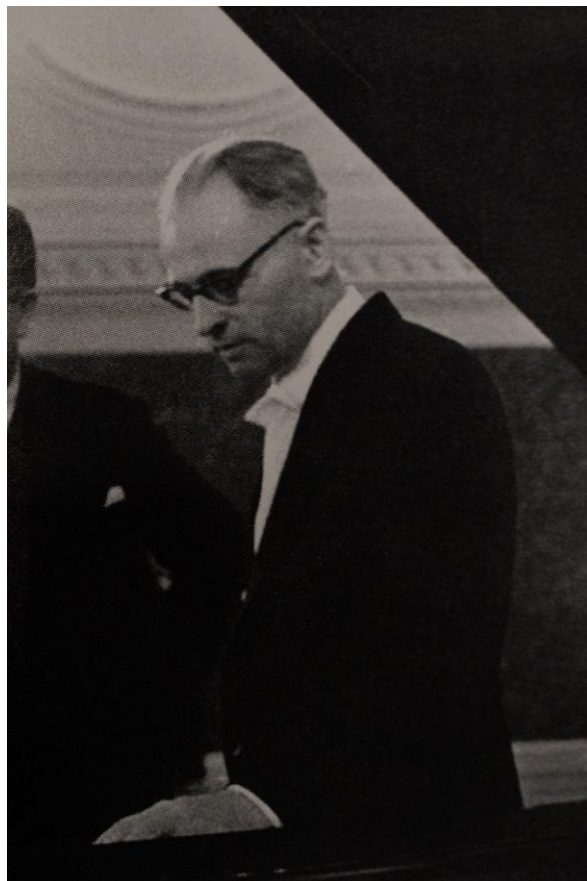
Biedrība “Kurzemes radošās industrijas attīstības centrs” sadarbībā ar PIKC Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolu (turpmāk tekstā PIKC LMMDV), sagaidot 2022. gadā mūzikas skolas simtgadi un godinot ilggadēju direktoru Valdi Vikmani par mūža ieguldījumu kultūrizglītībā un skolas attīstībā, nolēma īstenot Metu konkursu, lai īstenotu vides objektu pilsētvidē.

Iniciatīva par vides objekta izveidi nākusi no bijušajiem skolas absolventiem, PIKC LMMDV administrācijas un direktores I. Auziņas. Laika gaitā Emiļa Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskolas absolventi ir kļuvuši par pedagogiem, komponistiem, mūziķiem gan akadēmiskās, gan populārās mūzikas žanros, kā arī kultūras dzīves organizatoriem, iestādes vadītājiem. Konkursa ierosinātāji ir *Uldis Marhilēvičs, Aivars Hermanis, Guntis Brancis, Ronalds Narņickis* un *citi mūziķi, komponisti, kā arī PIKC LMMDV esošie un bijušie izglītības darbinieki, pedagogi*, kuri joprojām turpina cildināt savu bijušo direktoru un skolotāju, kurš atstājis pēdas sabiedrībā, savu audzēkņu apziņā.

Valdis Vikmanis (dzimis 1915.gadā Naukšēnu pagasta (Valmieras apriņķī) nomalē, netālu no igauņu robežas, miris 2011. gada 20. decembrī) bijis latviešu diriģents, mūzikas pedagogs, kolektīvu vadītājs un mūzikas skolas direktors. No 1940. gada ir bijis liepājnieks, trīsdesmit gadu nostrādājis par skolotāju Liepājas 1.vidusskolā, bijis mūziķis Liepājas operā. Valdis Vikmanis 1945. gadā stājās mūzikas skolas vadītāja amatā, kad mācību iestāde tik pārcelta uz tās pašreizējo atrašanās vietu Ausekļa iela 11/15, Liepāja. 1954. gadā mūzikas skolai oficiāli piešķirts Emiļa Melngaiļa vārds. Vikmanis mūzikas skolas direktora un skolotāja amatā pavadījis četrdesmit divus gadus, bijis Liepājas pilsētas un rajona koru un pūtēju orķestru virsdiriģents, Dziesmu svētku simtgadē bija svētku virsdiriģents, ieguvis mākslas darbinieka titulu un Kultūras attīstības fonda mūža stipendiju. 2002. gadā Valdis Vikmanis saņēma Latvijas Lielo Mūzikas balvu par mūža ieguldījumu mūzikā, bet 2004. gadā viņam piešķirts "Goda Liepājnieka" tituls. Atmiņās visiem palicis kā ilggadējs izglītības darbinieks, mūziķis un diriģents, Triju Zvaigžņu ordeņa Zelta goda zīmes kavalieris. 2010. gadā izdota grāmata godu "Valdis Vikmanis. Sava mūža diriģents", kurā ir iekļautas audzēkņu un līdzgaitnieku atmiņas, Valda Vikmaņa sarunas ar žurnālisti Sarmīti Pujēnu, fotogrāfijas, biogrāfija.

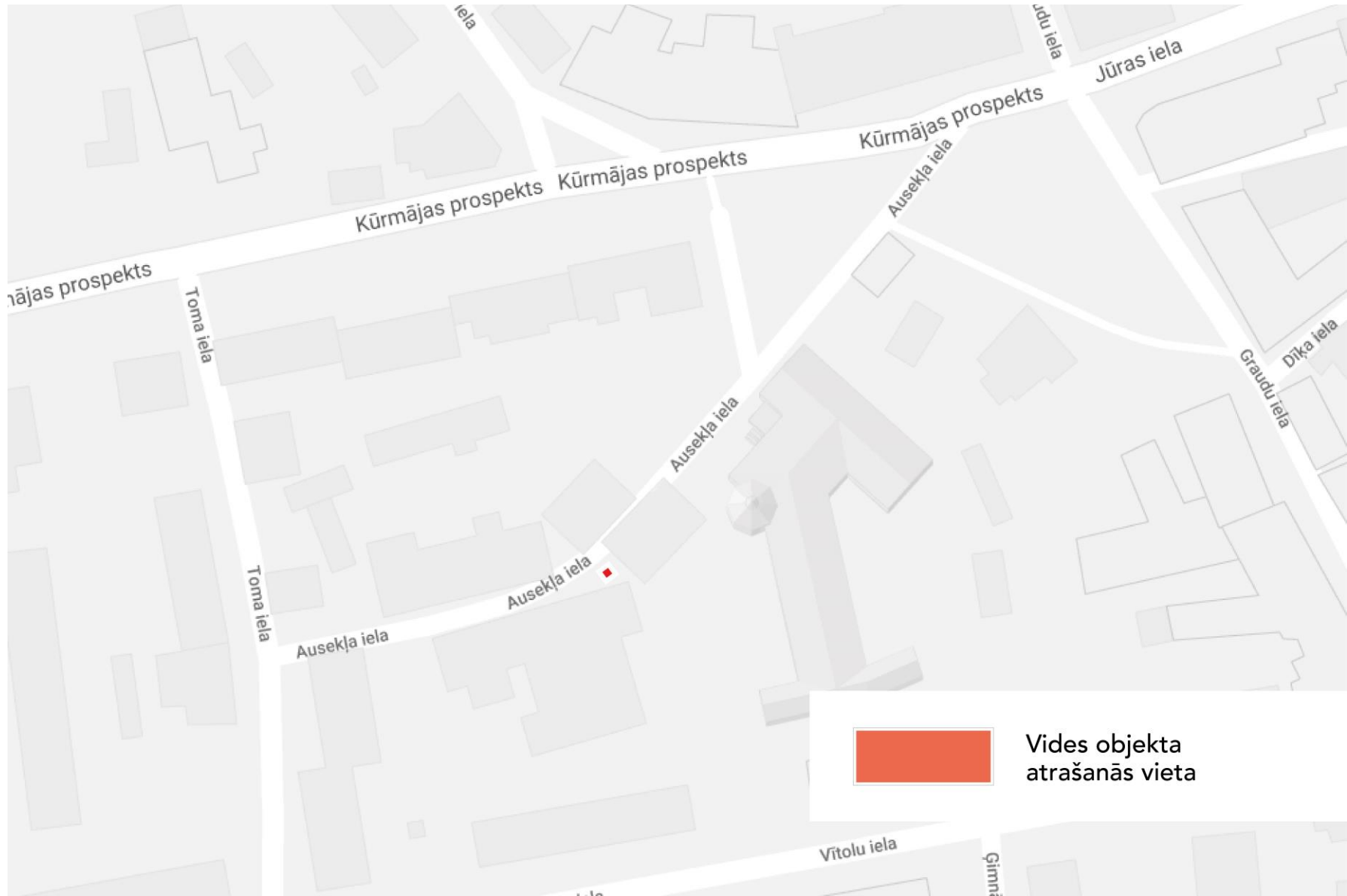
Izceļot Valda Vikmaņa nozīmību un ieguldījumu kultūrizglītībā, metu konkursa pretendentu uzdevums ir sagatavot un piedāvāt inovatīvu dizaina risinājumu ar ilgtspējīgu materiālu vides objektam – Valda Vikmaņa krūšu tēlam, kas vienlīdz kalpo kā laikmetīgs vides objekts, tā arī informē sabiedrību par tradicionālo vērtību atzīšanu, izkopšanu un saglabāšanu laikmetīgā kontekstā. Vides objektam jāiekļaujas un jārespektē apkārtējā pilsētvide, jābūt drošam no

vandālisma, kā arī redzāmam gan diennakts gaišajā, gan tumšajā laikā. Biedrība un PIKC LMMDV no pretendentiem sagaida piedāvājumu – vides objekta risinājumu, kas konceptuāli atbilst projekta mērķim, ir inovatīvs, interaktīvs, ilgtspējīgs, un atbilst modernām tendencēm un praktiski ir realizējams. Izvēlētā vides objekta atrašanās vieta – Ausekļa iela 11/15, Liepāja, kas ir pieejama plašākai sabiedrībai ikdienā un jebkurā diennakts laikā.



Fotogrāfijas no Vikmaņu ģimenes personīgā arhīva un PIKC LMMDV muzeja. 1. pielikumā pievienotās fotogrāfijas un citas apskatāmas [www.failiem.lv](http://www.failiem.lv) saitē: <https://failiem.lv/u/qsuyf5qea>

**2. pielikums.** Objekta atrašanās vieta.



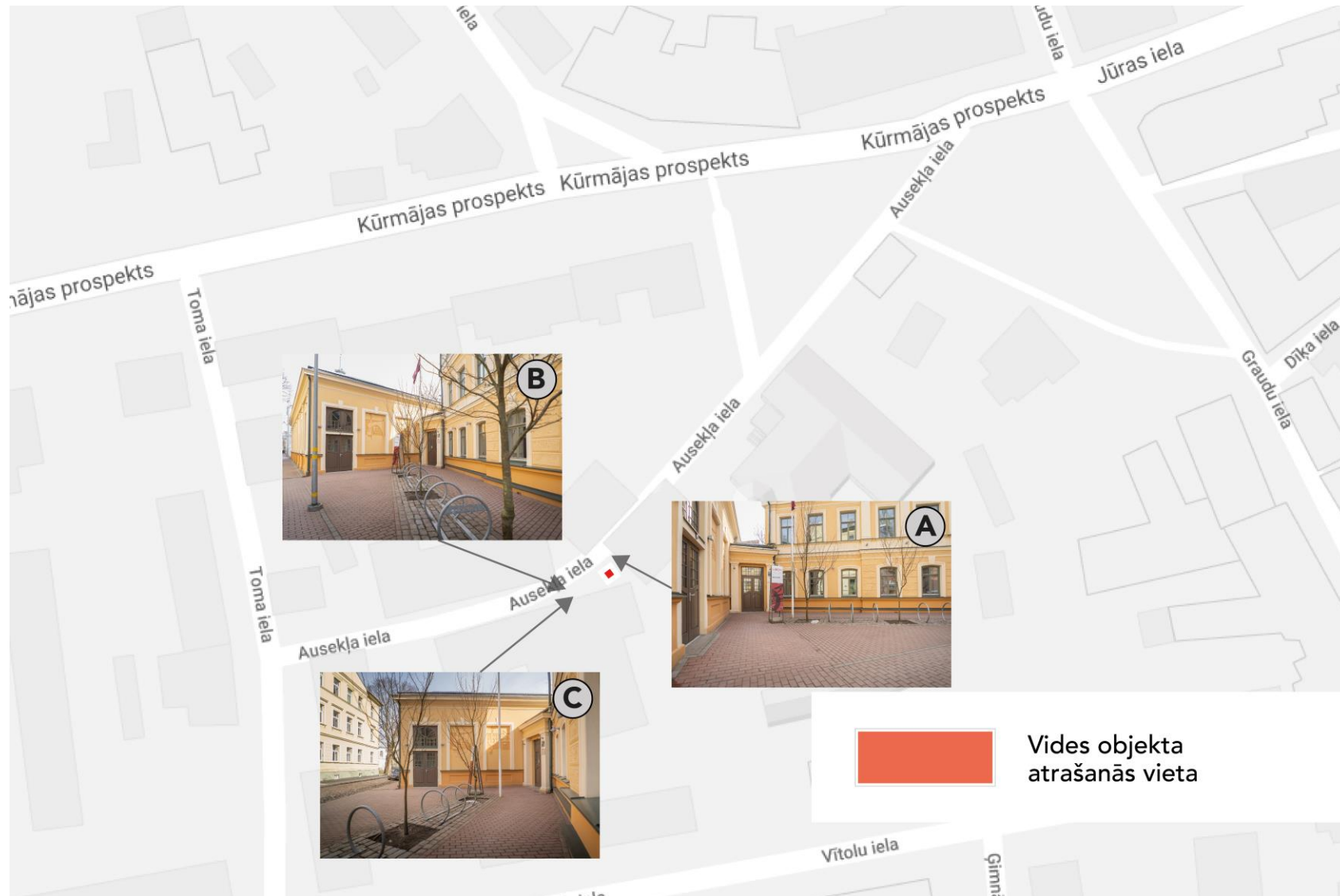
Ausekļa iela 11/15, Liepāja



Ausekļa iela 11/15, Liepāja



**3. pielikums.** Fotofiksācijas objekta vizualizāciju sagatavošanai.



A, B un C fotofiksācijas pieejamas lejupielādei [www.failiem.lv](http://www.failiem.lv) saitē: <https://failiem.lv/u/zxr5w3atn>

**4. pielikums. Ziņas par autoru (veidne).**

**KONKURSA DALĪBNIEKA ANKETA**

Ar šo apliecinu, ka konkursam “**Vides objekts Valda Vikmaņa piemiņai**” iesniegtā darba ar devīzi

---

(devīze)

Izstrādājis:

1. \_\_\_\_\_  
(autora vārds, uzvārds, autora paraksts)

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Kontaktpersona: \_\_\_\_\_  
(vārds, uzvārds)

Kontaktadrese rezultātu paziņošanai, tālrunis, e-pasts \_\_\_\_\_

---