

ATVARS LAKSTĪGALA

2010. gada janvārī ar spožu debiju Atvars Lakstīgala uzsāka darbu kā Liepājas Simfoniskā orķestra (LSO) galvenais diriģents. Atvars Lakstīgala muzikālo izglītību ieguvis Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā, kuru absolvējis mežraga spēles (profesors Arvīds Klišāns), pūtēju orķestra diriģēšanas (profesors Jānis Puriņš) un simfoniskā orķestra diriģēšanas (profesors Imants Resnis) specialitātēs. Profesionālo meistarību papildinājis meistarklasēs pie Vasilija Sinaiska, Leonīda Grīna, Nēmes Jervi, Pāvo Jervi, Henrija Šifa un citiem. No 2009. līdz 2011. gadam Atvars Lakstīgala studējis Berlīnes Mākslu Universitātē pie profesora Luca Kēlera.



Laika posmā no 1997. – 2010. gadam Atvars Lakstīgala darbojies kā profesionāls mežradznieks, gan atskaņojot kameramūziku un uzstājoties kā solists, gan spēlējot Latvijas un ārvalstu jauniešu un profesionālajos simfoniskajos orķestros. Diriģents ilgstoši strādājis Latvijas Nacionālajā operā, kur no 2001. līdz 2010. gadam bijis LNO orķestra mežragu grupas koncertmeistara vietnieks.

Līdztekus darbam ar Liepājas Simfonisko orķestri Atvars Lakstīgala diriģējis arī orķestri "Berliner Symphoniker", "Milli Reasürans Chamber Orchestra" un Lietuvas Valsts simfonisko orķestri, uzstājoties Vācijā, Turcijā, Lietuvā un citviet.

Atvars Lakstīgala diriģējis Bari pilsētas simfonisko orķestri un "Orchestra Sinfonica di Roma" Itālijā, Jasara universitātes kamerorķestri Turcijā, bet 2014. gada decembrī, īsi pirms LSO turnejas uz Ķīnu un Indiju, pabija Brazīlijā, kur diriģējis Sanpaulu simfonisko orķestri.

Par sniegumu Liepājas Simfoniskā orķestra koncertos 2010. gadā Atvars Lakstīgala saņēmis Latvijas augstāko apbalvojumu mūzikā – Lielo Mūzikas balvu kategorijā "Par izcilu debiju". Atvara diriģētā Kristapa Pētersona opera "Mihails un Mihails spēlē šahu" kļuva par "Lielās mūzikas balvas 2014" laureāti kategorijā "Gada uzvedums, bet par "Lielās mūzikas balvas 2017" uzvarētāju kategorijā "Gada koncerts" kļuva Atvara diriģētais 25. Liepājas Starptautiskā zvaigžņu festivāla atklāšanas koncerts ar solistiem Ivetu Apkalnu, Ditu Krenbergu un Reini Zariņu.

Teksts un informācija no tīmekļa vietnes: [ATVARS Lakstīgala / VSIA LIEPĀJAS SIMFONISKAIS ORĶESTRIS](#)

Foto: J. Vecbrālis

AGNESE EGLIŅA

Pianiste, trīskārt saņēmusi Lielo mūzikas balvu – “Par izcilu darbu ansamblī” (2010), “Par izcilu sniegumu gada garumā” (2020) un “Par izcilu interpretāciju” Valsts kamerorķestra „Sinfonietta Rīga” ansambļa sastāvā (2021). Sadarbojoties ar mūziķiem dažādos kameransambļu sastāvos, Agnese Egliņa kļuvusi par vienu no pieprasītākajām pianistēm Latvijā.

Kā pianiste – koncertmeistare Egliņa plūkusi laurus vairākos konkursos. Māksliniece veicinājusi daudzu jaundarbu tapšanu, pirmatskaņojusi Jura Karlsona, Andra Dzenīša, Jēkaba Jančevska, Artura Maskata un daudzu citu latviešu komponistu mūziku.

Agnese Egliņa muzicējusi daudzviet Eiropā, Dienvidāfrikas Republikā, Brazīlijā, Amerikas Savienotajās Valstīs un Ķīnā. Agnese aktīvi koncertē ar Latvijas vadošajiem mūziķiem un starptautiska līmeņa solistiem, regulāri veido koncertprogrammas ar izciliem instrumentālistiem.

Teksts un informācija no tīmekļa vietnes: [Par mani - agnese-eglina.com](http://parmani-agnese-eglina.com)

Foto: A.Zeltiņa



LĪGA BALTĀBOLA

Liepājas Simfoniskā orķestra koncertmeistare, uzstājas dažādos kameransambļu sastāvos, “Liepājas stīgu kvarteta” pirmā vijole, uzstājusies kā soliste dažādos projektos.

Dzimusi un augusi Rīgā, beigusi Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolu pie pedagoga Romāna Šnē, bakalaura studiju laikā Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā izglītojusies gan pie Valda Zariņa, gan Andra Baumaņa, Jāņa Bulava un arī Jura Švolkovska. Pie Vitas

Kalnciemas un Tālivalža Dekšņa gūts ieskats un pirmā pieredze arī ērģeļspēlē, kas vēlāk noderējusi draudžu muzikālās dzīves kopšanā.

Līga Batābola turpinājusi aktīvi izglītoties Latvijas Mūzikas akadēmijā - maģistra studijas vijoļspēlē, pēc tam arī kvarteta spēlē.

Ar Liepājas stīgu kvartetu, ko Līga Baltābola aktīvi vada kopš 2010. gada, 2013. gadā iegūts augstākais novērtējums pirmajā Arvīda Noriša Baltijas valstu stīgu kvartetu festivālā-konkursā. Kopā ar šo kvartetu maģistrantūras studijas stīgu kvarteta spēlē Līga beigusi ar izcilību.

Foto: J. Vecbrālis