

Izglītības programma *POPULĀRĀ UN DŽEZA MŪZIKA* (klavierspēle, akordeona spēle, ģitāras spēle, kontrabasa un basģitāras spēle, flautas spēle, klarnetes spēle, trompetes spēle, trombona spēle, saksofona spēle, sitaminstrumentu spēle, dziedāšana)

I Specialitāte

Atskaņot divus dažāda rakstura vai stila skaņdarbu fragmentus – katru līdz 1 minūtei.

(piemēram, blūzs, balāde, swings, regtaims, roks, fusion, pops, polifonija, etīde, sonātes, valsis u.c.)

II Solfedžo un teorētisko zināšanu pārbaude

*Klausīšanās – intervāli līdz 1 oktāvai; trijskaņi (M, m, pm); septakords (Maj7, min7, Dominantes 7)

*Intonēšana ar balsi – motīva atkārtošana pēc dzirdes ar nošu nosaukumiem; latviešu tautas dziesmas melodijas nodziedāšana ar vārdiem; zināt un nodziedāt dabiskā minora, mažora skaņkārtas tonalitātēs līdz 3 zīmēm.

*Ritms – atkārtot dzirdēto ritma zīmējumu ar plaukstām vai ar zīlēm

*Veidot mazu improvizāciju uz sava instrumenta, kopā ar skolotāja radītu pavadījumu (dzirdes uzdevums)

II Kolokvija jautājumi:

- 1.Kāpēc Tu vēlies apgūt populārās un džeza mūzikas pamatus?
- 2.Kas ir Tavi top3 džeza/populārās mūzikas autori, izpildītāji – kāpēc?
- 3.Džeza mūzikas aktuālie festivāli, notikumi Latvijā un Eiropā

4.Pastāstīt par pēdējo apmeklēto džezas mūzikas koncertu