

**PIKC LMMDV struktūrvienība**  
**EMIĻA MELNGAIĻA LIEPĀJAS MŪZIKAS VIDUSSKOLA**

APSTIPRINU  
 PIKC LMMDV direktore  
 \_\_\_\_\_/I. Auziņa/

**2022./2023. m.g. individuālais darbs ar izglītojamajiem KONSULTĀCIJAS**  
**1. semestris**

Pedagogu Uzvārds, vārds	Mācību priekšmets/i	Konsultāciju stundas nedēļā (1st.= 60min.)	DIENAS				
<i>Izglītības programma Taustiņinstrumentu spēle, vispārējo klavieru pedagogi un koncertmeistari</i>			Pirmdiena	Otrdiena	Trešdiena	Ceturtdiena	Piektdiena
<b>ELERE Līga</b>	Klavierspēle, Koncertmeistara klase, Pianisma vēsture	105:38= <b>2,7 st.</b> (162 min.)	17.40–18.20		16.50–18.20	17.40–18.20	
<b>KVĀŠE Līga</b>	Akordeona spēle Ansambļa klase	111:38= <b>2,9 st.</b> (174 min.)		11.50–12.40	13.30–14.10		12.40–13.20
KALNIŅŠ Normunds	Koncertmeistara stundas	38:38= <b>1 st.</b> (60 min.)			13.00–13.20 13.30–14.10		
VAITKUS Inta	Klavierspēle	53:38 = <b>1,4 st.</b> (84 min.)					16.20–17.40
TOMŠEVICS Edgars	Ansambļa klase, Koncertmeistara stundas	63:38 = <b>1,6 st.</b> (96 min.)					11.50–12.40 19.20–20.00
IĻJINA Ludmila	Klavierspēle, Koncertmeistara stundas	87:38 = <b>2,3 st.</b> (138 min.)		18.30–19.10		11.50–12.30	
ANDRĒJEVA Līna	Koncertmeistara stundas	62:38= <b>1,6 st.</b> (96 min.)			18.20–19.10		11.50–12.40
BŪMERTE Evita	Klavierspēle	35:38 = <b>0,9 st.</b> (54 min.)			13.30–14.24		
KARLSONE Zita	Klavierspēle	69:38= <b>1,8 st.</b> (108 min.)					15.10–16.48
POĻANSKA Anita	Klavierspēle, Klavierspēles metodika	44:38= <b>1,1 st.</b> (66 min.)					13.30–14.36
VILLERUŠA Sana	Klavierspēle, Koncertmeistara stundas	46:38= <b>1,2 st.</b> (72 min.)			18.30–19.00	11.50–12.40	
JAIŠINA Santa	Koncertmeistara stundas	9:38 = <b>0,2 st.</b> (12 min.)	Vienojoties ar pedagogu				
<i>Izglītības programma Stīgu instrumentu spēle</i>			Pirmdiena	Otrdiena	Trešdiena	Ceturtdiena	Piektdiena
<b>BARONA Dita</b>	Čella spēle, Orķestra partiju lasīšana	61:38 = <b>1,6 st.</b> (96 min.)	18.30–19.10	18.30–19.26			
APENĪTE Maija	Orķestra partiju lasīšana	10:38 = <b>0,3 st.</b> (18 min.)		17.40–18.00			
JANSONE Madara	Alta spēle,	21:38 = <b>0,5 st.</b> (30 min.)	20.10–20.40				

	Orķestra partiju lasīšana, Ansambla klase						
ZARIŅA-BLAŠČINSKA Beata	Vijoles spēle, Ansambla klase, Instrumentu spēles vēsture	106:38 = <b>2,8 st.</b> (168 min.)	19.20–20.00	15.10–15.50	17.40–18.20		14.20–15.00
<b>KUPČS Māris</b>	Ģitāras spēle, Instrumenta spēles vēsture, Ansambla klase	57:38 = <b>1,5 st.</b> (90 min.)		12.40–13.25		11.50–12.35	
MACPANS Ainars	Ansambla klase	10:38 = <b>0,3 st.</b> (18 min.)			Vienojoties ar pedagogu		
<i>Izglītības programma Pūšaminstrumentu spēle</i>			<b>Pirmdiena</b>	<b>Otrdiena</b>	<b>Trešdiena</b>	<b>Ceturtdiena</b>	<b>Piektdiena</b>
<b>LAPA Reinis</b>	Flautas spēle, Ansambla klase, Pūšaminstrumentu spēles metodika, Orķestris	97:38 = <b>2,5 st.</b> (150 min.)	15.10–17.30				
LOCENIEKS Uldis	Klarnetes spēle, Ansambla klase, Instrumentu spēles vēsture	65:38 = <b>1,7 st.</b> (102 min.)	17.40–18.20			17.40–18.20	
LELLIS Robins Jānis	Trombona spēle	15:38 = <b>0,4 st.</b> (24 min.)	Vienojoties ar pedagogu				
GORKUŠA Gatis	Trompetes spēle, Orķestra partiju lasīšana, Prakse	43:38 = <b>1,1 st.</b> (66 min.)				10.50–11.50	
GOLOVACKIS Kristaps	Saksofona spēle Orķestra partiju lasīšana, Ansambla klase	43:38 = <b>1,1 st.</b> (66 min.)				17.40–18.40	
AUZIŅŠ Mārcis	Mežraga spēle, Ilustratora stundas	23:38 = <b>0,6 st.</b> (36 min.)				17.40–18.20	
VĪKSNE Elīza	Obojas spēle, Orķestra partiju lasīšana, Ansambla klase	44:38 = <b>1,1 st.</b> (66 min.)	16.00–17.06				
KALNIŅA Uva	Ansambla vadīšana	27:38 = <b>0,7 st.</b> (42 min.)			11.50–12.30		
<i>Izglītības programma Sitaminstrumentu spēle</i>			<b>Pirmdiena</b>	<b>Otrdiena</b>	<b>Trešdiena</b>	<b>Ceturtdiena</b>	<b>Piektdiena</b>
<b>JANSONS Toms</b>	Sitaminstrumentu spēle, Ansambla klase	30:38 = <b>0,8 st.</b> (48 min.)	19.20–20.10				
<i>Izglītības programma Diriģēšana</i>			<b>Pirmdiena</b>	<b>Otrdiena</b>	<b>Trešdiena</b>	<b>Ceturtdiena</b>	<b>Piektdiena</b>
<b>KONTAUTS Andris</b>	Diriģēšana, Partitūras lasīšana, Mācību koris	51:38 = <b>1,3 st.</b> (78 min.)	16.00–16.40	15.10–15.50			

VITE Gunta	Kora literatūra, Diriģēšana, Partitūras lasīšana, Konsultācijas kvalif.eks.	48:38= <b>1,3 st.</b> (78 min.)	16.50–17.30				15.10–15.50
BLAUZDE Olga	Diriģēšana Partitūras lasīšana	16:38= <b>0,4 st.</b> (24 min.)				14.20–14.40	
<i>Izglītības programma Vokālā mūzika</i>			<b>Pirmdiena</b>	<b>Otrdiena</b>	<b>Trešdiena</b>	<b>Ceturtdiena</b>	<b>Piektdiena</b>
<b>LAZDĀNE Mārīte</b>	Solo dziedāšana, Ansambļa dziedāšana, Vokālā metodika	101:38= <b>2,6 st.</b> (156 min.)	12.40–14.10 18.30–19.10	12.40–13.20			
DREIMANE-SIDARE Ieva	Solo dziedāšana	46:38= <b>1,2 st.</b> (72 min.)			13.30–14.10	14.20–15.00	
SAPONARO Matteo	Itāļu valoda	9 stundas gadā	Vienojoties ar pedagogu				
LOČMELIS Juris	Skatuves runa, Skatuves darbības pamati, Aktiermeistarība, Konsultācijas kvalifikācijas eksāmenam	17:38= <b>0,4 st.</b> (24 min.)					11.50–12.14
<i>Izglītības programma Mūzikas vēsture un teorija un visi mūzikas teorētiskie mācību priekšmeti</i>			<b>Pirmdiena</b>	<b>Otrdiena</b>	<b>Trešdiena</b>	<b>Ceturtdiena</b>	<b>Piektdiena</b>
<b>PĀNE Ieva</b>	Mūzikas literatūra, Mūzikas formas mācība, Populārās un džeza mūzikas vēsture, Muzikoloģijas pamati, Projektu vadība, Kompozīcija	125:38 = <b>3,3 st.</b> (198 min.)	16.00–16.40	10.10–12.30			
<b>KUPJANSKA Aija</b>	Solfedžo, Harmonija, Mūzikas elementārteorija, Mūzikas literatūra	127:38= <b>3,3 st.</b> (198 min.)	11.00–11.40 13.30–14.10		15.10–15.50	8.30–9.10 16.00–16.40	
DUBINA Laura	Aranžēšana, Harmonija, Mūzikas formas mācība, Mūzikas literatūra, Kompozīcija, Mūzikas instrumentu mācība, Akadēmiskās mūzikas vēsture	118:38 = <b>3,1 st.</b> (186 min.)	12.40–13.20	12.40–13.20	11.50–12.30		13.30–14.36
POZDŅAKOVA Inna	Solfedžo, Harmonija,	31:38 = <b>0,8 st.</b> (48 min.)					13.30–14.20

	Polifonija						
VĪKSNE Iveta	Solfedžo, Harmonija	28:38 = <b>0,7 st.</b> (42 min.)	13.30–14.12				
<i>Izglītības programma Mūzika (Populārā un džeza)</i>			<b>Pirmdiena</b>	<b>Otrdiena</b>	<b>Trešdiena</b>	<b>Ceturtdiena</b>	<b>Piektdiena</b>
<b>BAGIROVS Rustams</b>	Solfedžo, Harmonija, Ansambļa klase, Aranžēšana, Klavierspēle, Mūzikas formas mācība, Akordeona spēle, Ansambļa vadīšana, Ritmika	98:38= <b>2,6 st.</b> (156 min.)			8.30–10.00 12.40–14.10		
PAŠKEVIČS Deniss	Saksofona spēle, Flautas spēle, Ansambļa klase, Bigbends, Mūzikas menedžments, Prakse	101:38= <b>2,6 st.</b> (156 min.)	8.30–9.20 11.00–11.40	13.30–14.10 19.20–20.00			
ANDERSONS Atis	Harmonija, Solfedžo, Klavierspēle, Ansambļa klase, Ansambļa vadīšana, Prakse	119:38 = <b>3,1 st.</b> (186 min.)		17.40–20.30 (attālināti)			
BUIĶIS Andris	Sitāminstrumentu spēle, Ansambļa klase, Ansambļa vadīšana	80:38 = <b>2,1 st.</b> (126 min.)	13.30–14.10 19.20–20.00	11.00–11.40			
PASTARS Jānis	Ģitāras spēle, Prakse	41:38 = <b>1,1 st.</b> (66 min.)		18.30–19.36			
PROTEKTORE Evilena	Dziedāšana, Prakse	95:38 = <b>2,5 st.</b> (150 min.)			11.00 -13.20 (attālināti)		
CIEMITE Zanda	Klavierspēle, Koncertmeistara stundas, Solfedžo, Mūzikas teorija, Aranžēšana	90:38 = <b>2,3 st.</b> (138 min.)	13.30–14.10		17.40–18.20		11.50–12.40
PUĶĪTIS Jānis	Saksofona spēle, Ansambļa klase	46:38 = <b>1,2 st.</b> (72 min.)					19.20–20.30
ELERIS Raitis	Kontrabasa spēle,	41:38= <b>1,1 st.</b> (61 min.)					14.00–15.06

	Ilustratora stundas						
STRAZDS Jānis	Kompozīcija	44:38= <b>1,1 st.</b> (66 min.)		10.50–11.50			
OZOLS Edvīns	Basģitāras spēle	15:38 = <b>0,4 st.</b> (24 min.)	13.30–14.00				
<i>Izglītības programma Mūzikas projektu vadība</i>			<b>Pirmdiena</b>	<b>Otrdiena</b>	<b>Trešdiena</b>	<b>Ceturtdiena</b>	<b>Piektdiena</b>
SANTA Sandija	Pasākumu režijas pamati	9 stundas gadā	Vienojoties ar pedagogu				
DRIŠĻUKS Uldis	Tiesību pamati, Reklāmas veidošanas pamati, Kvalifikācijas eksāmena konsultācijas	27:38 = <b>0,7 st.</b> (42 min.)			17.40–18.20		
LOČMELIS Juris	Skatuves runa, Skatuves darbības pamati	15:38= <b>0,4 st.</b> (24 min.)					11.50–12.14
KŪLIS Māris	Prezentāciju veidošanas pamati	9 stundas gadā	Vienojoties ar pedagogu				
<i>Citi profesionālo mācību priekšmetu pedagogi</i>			<b>Pirmdiena</b>	<b>Otrdiena</b>	<b>Trešdiena</b>	<b>Ceturtdiena</b>	<b>Piektdiena</b>
DINTERE Krista	Mūzikas datorprogrammu apguves pamati	24:38= <b>0,6 st.</b> (36 min.)		11.50–12.30			