



**PROFESIONĀLĀS IZGLĪTĪBAS KOMPETENCES CENTRS
„LIEPĀJAS MŪZIKAS, MĀKSLAS UN DIZAINA VIDUSSKOLA”**

METODISKAIS MATERIĀLS

Darbs materiālā

Mākslas profesionālās ievirzes izglītības programma
“Vizuālās mākslas un dizaina pamati”

1.

klase

Lauma Veita, mg.paed.
(pedagogs)

Tēma. Punkti un līnijas. Papīra sadalīšana.

Temats. Augļu un augu stilizācijas.

Mērķis.

Veidot skolēnu domāšanas un radošās prasmes, izprotot papīra šķiedras īpašības un darba rīku kopsakarības, lai iegūtu ar grieztām līnijām telpisku formu.

Mācīšanas-mācīšanās metodes.

Vingrinājumi papīra griešanā, tā izvērtēšana, skicēšana; pārrunas par papīra īpašībām (griešana, locīšana), par augļu formu, tā veidošanas paņēmieniem; uzskates demonstrējumi; individuāli praktiskie darbi un sadarbībā ar citiem novērtē augļu stilizācijas.

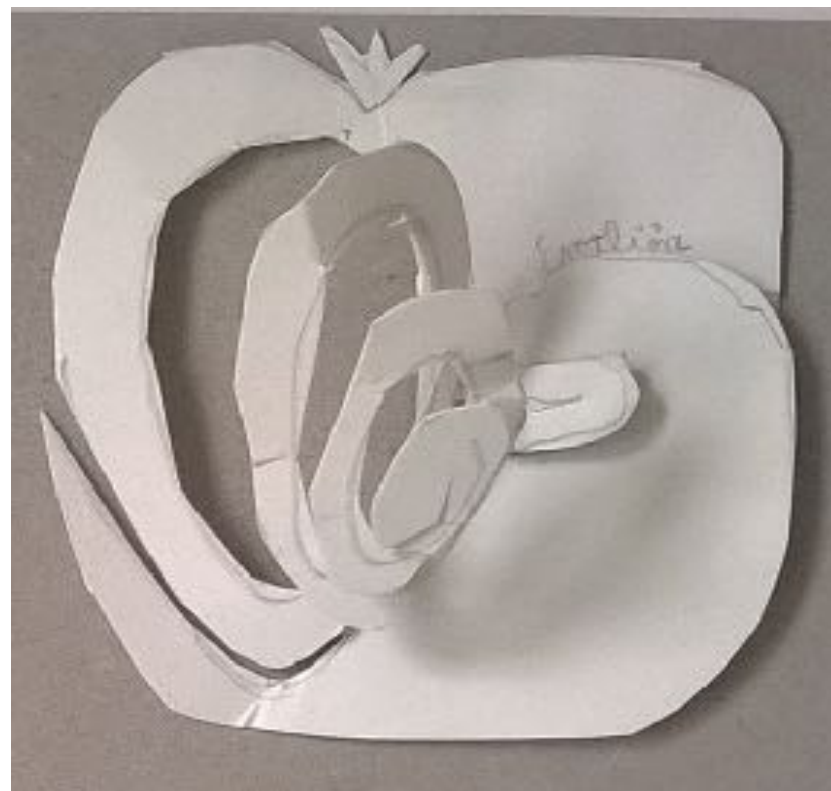
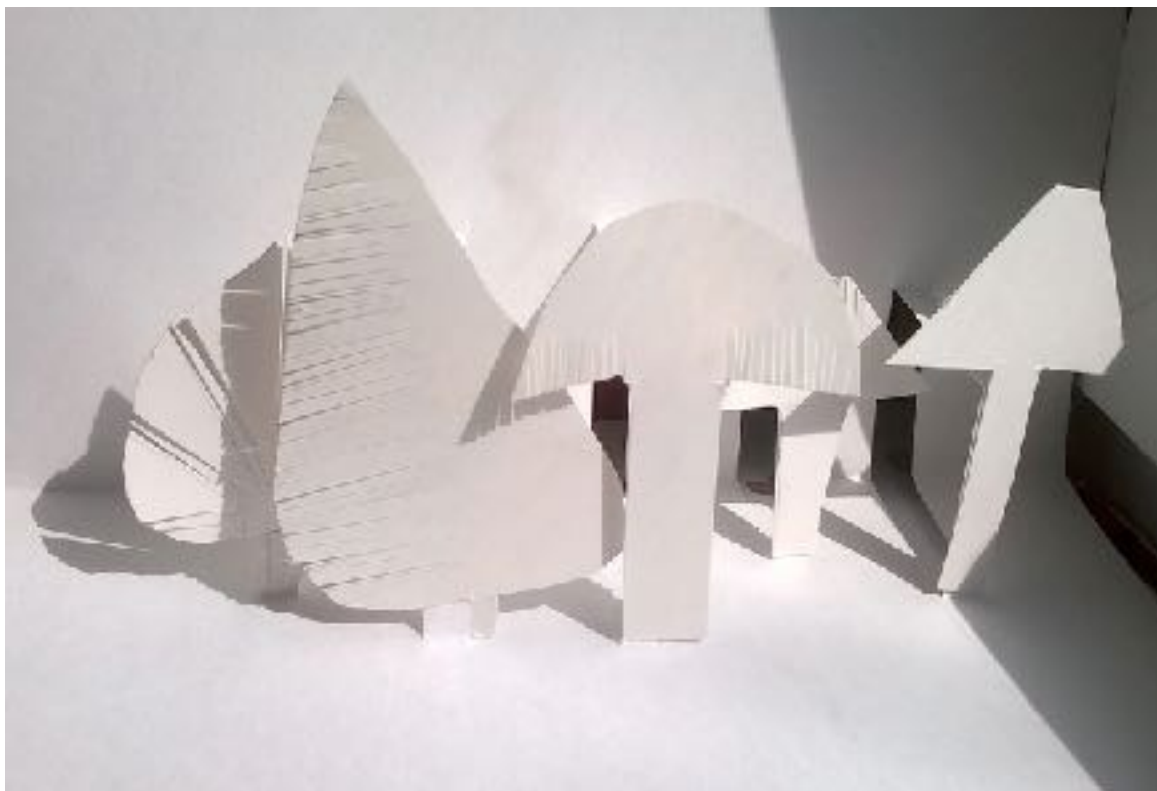
Resursi.

Skolotāja uzskate, dizaina darbu paraugi, augļi un lapas, skiču papīrs, papīrs 120-160 g/m, šķēres, zīmulis.

Sasniedzamie rezultāti:

1. izpēta papīra īpašības;
2. vērtē šķēres, papīra griešanas iespējas un zina drošus lietošanas paņēmienus;
3. pazīst kirigami tehniku;
4. raksturo dažādu augļu kopīgās un atšķirīgās formas;
5. stilizē augļu un lapas formas;
6. skicē kompozīciju, kārtojot grieztu laukumu kompozīciju;
7. griež līnijas, loka papīru un veido telpisku formu;
8. kritiski izvērtē iegūtās zināšanas un prasmes.





Tēma. Formas laukumā. Papīra locīšana.

Temats. Priekšmetu stilizācija

Mērķis.

Veidot skolēnu domāšanas prasmes, iedvesmu gūstot papīra zig-zag locīšanā un pielietot radošā darbā.

Mācīšanas-mācīšanās metodes.

Vingrinājumi papīra locīšanā; pārrunas par papīra īpašībām un formas izvietojumu laukumā; laukumu modelēšana un demonstrējumi; individuāli praktiskie darbi un pašizpaušmes vērtējumi.

Resursi.

Skolotāja uzskate, dizaina darbu paraugi, papīrs 80 g/m, šķēres, zīmulis.

Sasniedzamie rezultāti:

1. prot zig-zag locījumu;
2. vērtē papīra locīšanas iespējas no dažāda lieluma papīra izmēriem;
3. veido stāstu par radošo darbu;
4. skaidro un modelē formas izvietojumu laukumā;
5. loka papīru un veido telpiskas formas elementus;
6. stilizē priekšmetus pašizpaušmes darbā.



