



PIKC LIEPĀJAS MŪZIKAS,  
MĀKSLAS un DIZAINA  
VIDUSSKOLA

**PROFESIONĀLĀS IZGLĪTĪBAS KOMPETENCES CENTRS  
„LIEPĀJAS MŪZIKAS, MĀKSLAS UN DIZAINA VIDUSSKOLA”**

# **METODISKAIS MATERIĀLS**

## **Darbs materiālā**

---

(mācībupriekšmets)

Vizuālās mākslas un dizaina pamati, 1.klase

---

(izglītībasprogramma, kurss)

Lauma Veita

---

(pedagogs)

2019

Lauma Veita,  
PIKC Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina visdusskolas  
Liepājas bērnu mākslas skola,  
2018./2019.m.g.

## Uzdevuma nosaukums

**Mācību uzdevums:** Papīra apstrādes tehnoloģija: papjē-mašē izstrādājuma dizains.

**Uzdevuma mērķis:** veidot skolēnu izstrādājuma dizaina procesa izpratni darbā ar papīru, raksturojot materiālu lietpratīgu lietošanu sadzīves lietu gatavošanā.

**Materiāli:** dabas materiāli- ābols/kārba, mīksts papīrs otreizējai izmantošanai, nazis, ūdens, līme, bļodiņa, guašs krāsas, ota, skolotāja sagatavoti uzskates materiāli.

### Darba gaita:

1. Materiālu otreizējās lietošanas nozīme;
2. Materiālu apstrādes tehnoloģijas – papjē-mašē raksturošana un darba procesa plānošana;
3. Materiālu gatavošana un līmēšana;
4. Formas un lietu raksturošana;
5. Ierosmes avotu izvēle un lietas kompozīcijas skicēšana;
6. Lietas krāsošana un pēcapstrāde;
7. Darbu vērtēšana.

### Darba process un rezultāts:

1. *Papjē – mašē tehnika:*
  - a. *Mīksta, mitrumu uzsūcoša papīru saplēšana mazos gabaliņos,*
  - b. *Līmes un ūdens sajaukšana bļodiņā,*
  - c. *Cieta ābola savienošana ar ūdenī mitrinātu papīra gabaliņiem,*
  - d. *Ābola aplīmēšana ar līmes ūdenī izmērcētiem papīra gabaliņiem,*
  - e. *Žāvēšana;*
2. *Lietas gatavošana:*
  - a. *Papjē- mašē formu pārgriež un izņem ābolu,*
  - b. *Izvēlas ierosmes avotu un veido skices,*
  - c. *Apglezno papīra formu, žāvē,*
  - d. *Pēcapstrāde ar līmes ūdeni;*

### 3. Darbu analīze.

*Darbus gatavoja 1.B klases skolēni:*

*Gustavs s, Aleksa, Paula, Māra, Emīlija, Alise (skat.attēlus.)*



**Secinājumi:**

1. Darbs ar papīru skolēniem veido izpratni par mākslinieciskiem izteiksmes līdzekļiem materiālu apstrādē;
2. Darbs ar otreizējā papīra lietošanu papjē-mašē tehnikā skolēns novērtē lietu nozīmi;
3. Praktiskā darbā ar papīra gabaliņiem skolēni nostiprina pirkstu muskulatūru;
4. Materiālu apstrādes tehnoloģijas ir daudzveidīgas un atbilstošas skolēnu izglītības pakāpei;
5. Skolēnus motivē praktiski darboties materiālu izpētes process un lietu gatavošana.
6. Mācību procesa plānošanas nozīme ir skolēnu izpratnes veidošanai par izstrādājuma dizaina procesu.