

**PROFESIONĀLĀS IZGLĪTĪBAS KOMPETENCES CENTRS
„LIEPĀJAS MŪZIKAS, MĀKSLAS UN DIZAINA VIDUSSKOLA”**

METODISKAIS MATERIĀLS

Zīmēšana

Vizuālās mākslas un dizaina pamati

5. klase

pedagogs
Kristīne Ulberte

2019

Pētījums.

Mācību uzdevums:

Mūzikas instrumentu pētījumi un interpretācijas dažādās tehnikās:

- Formas attēlojums plaknē (apveids, siluets, apjoms);
- Dekoratīva, grafiska kompozīcija, (detaļas, interpretācijas).

Uzdevuma mērķi:

1. Veidot un attīstīt skicēšanas prasmes, acumēra vingrinājumus, veicot īstermiņa plastisku formu studijas;
2. Attīstīt prasmi izmantot dažādas zīmēšanas tehnikas;
3. Attīstīt vizuāli radošās prasmes, fantāziju un domāšanu, izmantojot dažādus izteiksmes līdzekļus kompozīcijas veidošanā.

Materiāli: Papīrs: A2 un A3 formāts, zīmulis, ogle, sangīna, eļļas pastēļi, tuša, melns marķieris, flomasteri, aplikācija

Darba gaita: Uzdevums plānots 3 nodarbībām: dažādu instrumentu studijas dažādos materiālos + dekoratīva kompozīcija.

1. nodarbība.

Taures studija. Lineārs ogles zīmējums, A 2 formātā;

2. nodarbība.

Kontrabasa detaļas studija, izmantojot dažādas tehnikas un paņēmienus (sangīna, eļļas pastēļi, marķieri).

3. nodarbība.

Dekoratīvas kompozīcijas „Mūzika” veidošana, izmantojot iepriekš apgūtās zināšanas, un interpretējot dažādu mūzikas instrumentu detaļas.

Darba process un rezultāts:

Attīstīt uztveri skicējot tauri dabīgā lielumā:

- izpētīt līniju raksturu, sakarības un virzienus;
- attēlot kopīgo apjomu, pilnveidojot proporciju iemaņu apgūšanu,

Pilnveidot prasmes dažādu tehniku un paņēmieni izmantošanā pētot kontrabasa detaļu:

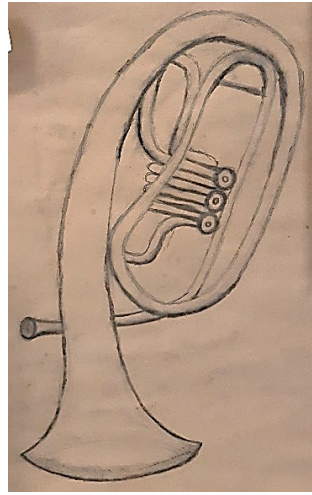
- tonāls zīmējums ar eļļas pastēli- formas izteiksmīguma attēlošana;
- dekoratīvs zīmējums ar marķieri- formas stilizācijas veidošana, izceļot galvenās līnijas un raksturu;

Attīstīt radošo domāšanu, dekoratīvi interpretējot dažādu formu tēlainību, izteiksmīgumu:

- kompozīcijas veidošana laukumā, izmantojot brīvi izvēlētu kompozīcijas veidu un kompozīcijas izteiksmes līdzekļus;
- brīvi eksperimenti ar dažādām zīmēšanas tehnikām, izteiksmes līdzekļiem un materiāliem.



Anastasija, 5. klase



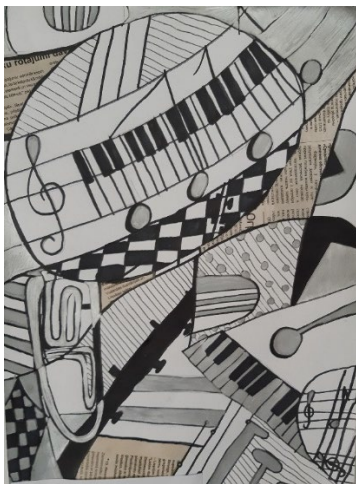
Ralfs, 5. klase



Marta, 5. klase



Anastasija, 5. klase



Vanesa, 5. klase



Elīna, 5. klase

Secinājumi:

Mācību uzdevuma vienas tēmas dažādība nostiprina audzēkņa daudzveidīgu prasmju apguvi un spēju attīstīšanu – acumēra un redzes atmiņas attīstīšanu, prasmi mērķtiecīgi vērot un veikt skices, uzmetumus un interpretācijas, atklājot formu daudzveidību un raksturu.