

MĀCĪBU PRIEKŠMETS: VIDEO TEHNOLOĢIJAS

KURSS: 2.

TEMATS: GAISMOŠANA

PASNIEDZĒJA: AGNESE IVANE

Gaismošanas uzdevums tiek uzdots 2. kursam 2. semestra laikā video un tehnoloģiju mācību priekšmeta ietvaros, lai veicinātu 1. semestra laikā apgūtās prasmes darbā ar video un foto kameru. Uzdevuma ietvaros notiek melnbaltas fotogrāfijas atdzīvināšana ar gaismu kustību un skaņas celiņu. Uzsvars netiek likts uz režiju. Šī uzdevuma realizācija ir sasaistīta ar fotogrāfijas mācību priekšmetu.

Uzdevumi:

- 1) sadarbībā ar fotogrāfijas mācību priekšmetu izvēlēties melnbaltas fotogrāfijas ar attēlotu cilvēku dažādos apgaismojumos;
- 2) analizējot gaismu iespējamo izcelsmi, radīt ideju par gaismas kustību. Šajā posmā nonākot pie konkrētas fotogrāfijas izvēles;
- 3) praktiskā realizācijas norise – filmēšana;
- 4) attēla kvalitātes analīze, audzēknim piedaloties;
- 5) skaņas celiņa izveide, paskaidrojot gaismas kustības cēloni, radot noskaņu par telpu un notikumiem tajā.

Uzdevuma mērķi:

- 1) apzināties gaismas nozīmību, veidojot video darbu;
- 2) spēt analizēt gaismas virzienu un veidus;
- 3) pielietot gaismošanu, lai panāktu sev vēlamu video darba noskaņu;
- 4) pārzināt kameras funkcijas (baltais balanss, manuālais fokuss, diafragmas atvērums), lai nodrošinātu kvalitatīvu kustīgu attēlu;
- 5) nodrošināt kameras funkciju manuālo iestatījumu pielietošanu, apzinoties to priekšrocības un atšķirību no automatiskā režīma;
- 6) radīt priekšstatu par skaņu celiņa nozīmību audiovizuāla darba papildināšanā;
- 7) gūt ieskatu kino apskaņošanas jomā un tajā pielietotajos terminos.
- 8) spēt radīt reālistisku un ticamu audio pavadījumu, izmantojot dažādus skaņas efektus.

Rezultāti:

radoša atraisīšanās;
radošās iztēles pielietojums arī praktiskajā realizācijas daļā;
praktiskās uzdevuma daļas cieša sasaiste ar zināšanām par tehniku un audiovizuāla darba veidošanas principiem;
priekšstats par kvalitatīva video kadra izveidi.

Vērtēšanas kritēriji:

idejas radošums;
izpildījuma kvalitāte;
starppriekšmetu saiknes izmantošana;
sadarbība ar skolotāju.

UZDEVUMA REALIZĀCIJA

2.kursa audzēkņa gaismošanas uzdevuma izpētes avots, melnbalta fotogrāfija



Kadrs no audzēkņa gaismošanas uzdevuma ietvaros radītā video darba.



UZSKATES MATERIĀLI

Gaismošanas uzdevuma ievads, audiovizuāli piemēri.

<http://vimeo.com/19031295>

Lights Tale

<http://vimeo.com/32139449>

Gaismas noskaņa

<http://vimeo.com/24918608>

Inimetest

Drowning by Numbers

<http://balticshorts.com/nafta-films/zen-tagasi-reaalsus-esse-pikem-klipp-3/>

<http://balticshorts.com/nafta-films/making-of-zen-tagasi-reaalsus-esse-tvc/>

Gaismošanas principi

http://en.wikipedia.org/wiki/Rembrandt_lighting

http://en.wikipedia.org/wiki/4-point_lighting_set-up

V. Eglītis "Gribu uzņemt filmu"

Skaņas teorija kino un audiovizuālu darbu apskaņošanas process

Wall-e skaņas dizains

http://www.youtube.com/watch?v=TSf8Er2qV_Q

<http://www.youtube.com/watch?v=eySh8FOUphM>

Foley

<http://www.youtube.com/watch?v=UNvKhe2npMM>

Skaņas perspektīve

<http://www.youtube.com/watch?v=Xj-iEOEbZwU>

<http://www.youtube.com/watch?v=ArNBpmO9CfY>

Diegētiska un nediegētiska

<http://www.youtube.com/watch?v=5KUZVwsjTvw>

<http://www.youtube.com/watch?v=Q0mKzhGdlfA>

Skaņu efektu krātuve

freesound.org

Skaņas termini

<http://classes.yale.edu/film-analysis/htmlfiles/sound.htm>

<http://www.movingimageeducation.org/resources/films/the-sandman/sound/intro/types-of-film-music>