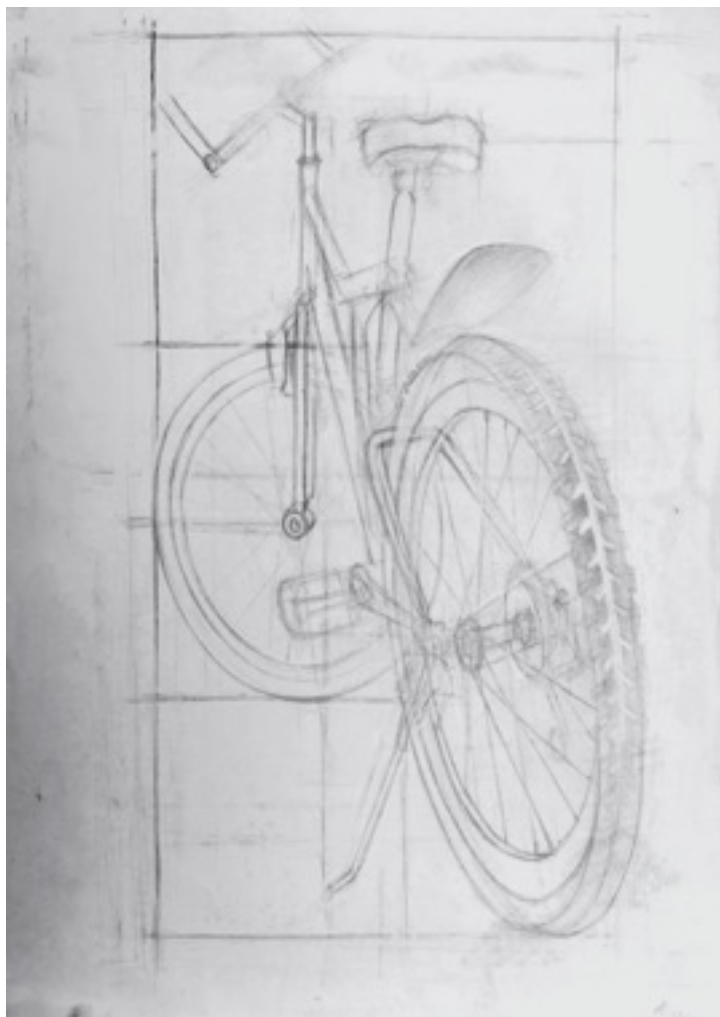


ZĪMĒŠANA

3. un 4.kurss

Uzdevums: augstas sarežģītības pakāpes priekšmetu studijas.

Mērķis: pilnveidot prasmi sarežģītu formu priekšmetiskās vides attēlošanā. Uzbūves izpratne, formu ģeometriskās pamatuzbūves izpratne.



Uzdevums: sarežģītu sadzīves priekšmetu uzbūve un materialitāte. Uzstādījums tiek veidots ņemot vērā konkrētās nodaļas specifiku.

Mērķis: ģeometriskās uzbūves principu pielietojums sarežģītu priekšmetu attēlošanā. Dažādu struktūru matērijas atēlošana.



Uzdevums: sarežģīta klusā daba. Tonāls uzdevums izmantojot papīra ietonēšanu ar grafītu un tam sekojošu darbu ar dzēšamgumiju.

Mērķis: alternatīvas zīmēšanas metodes apguve tonāla zīmējuma veidošanai. Dažādas materialitātes priekšmetu attēlojums.



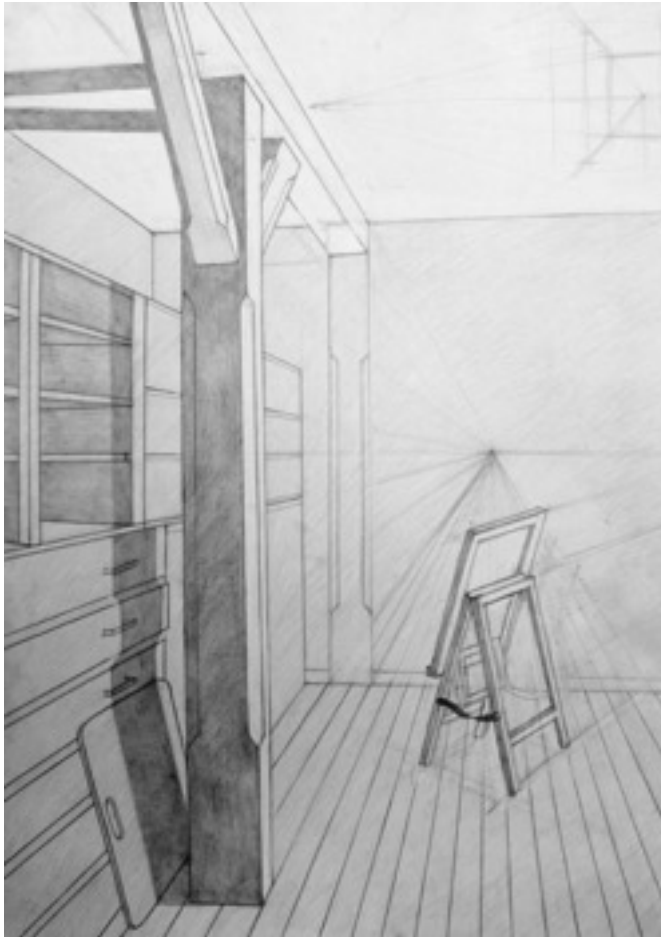
Uzdevums: ēku perspektīvas uzmetumi un konstrukcijas zīmējumi.

Mērķis: apgūt perspektīvas nosacījumus dažādas sarežģītības celtnu attēlojumos.



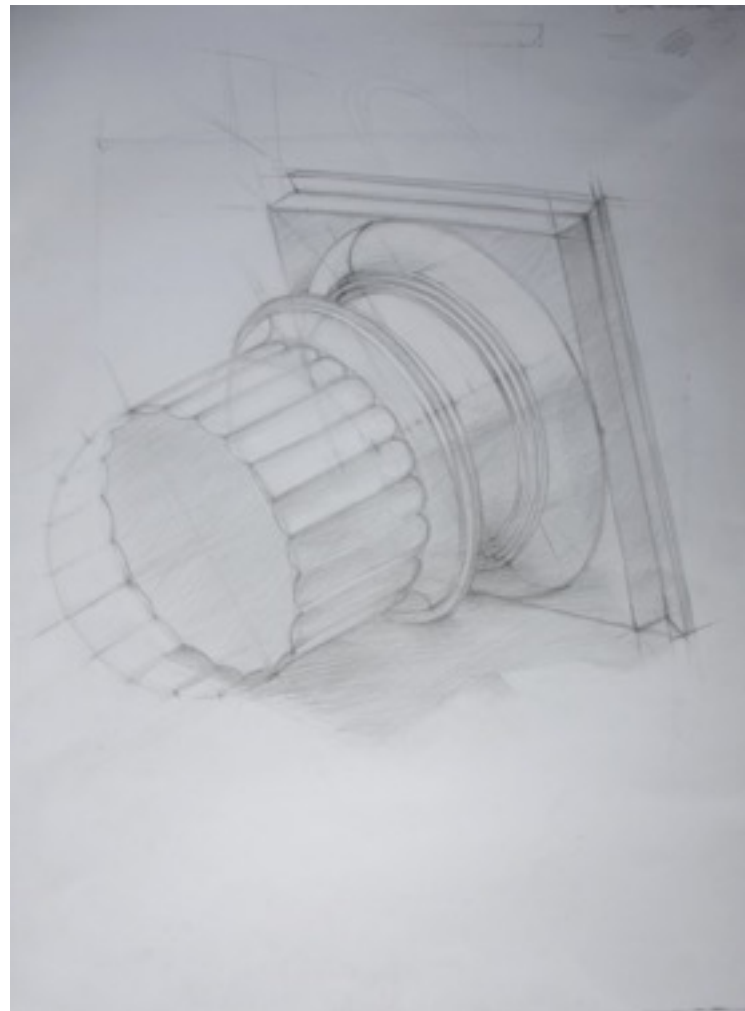
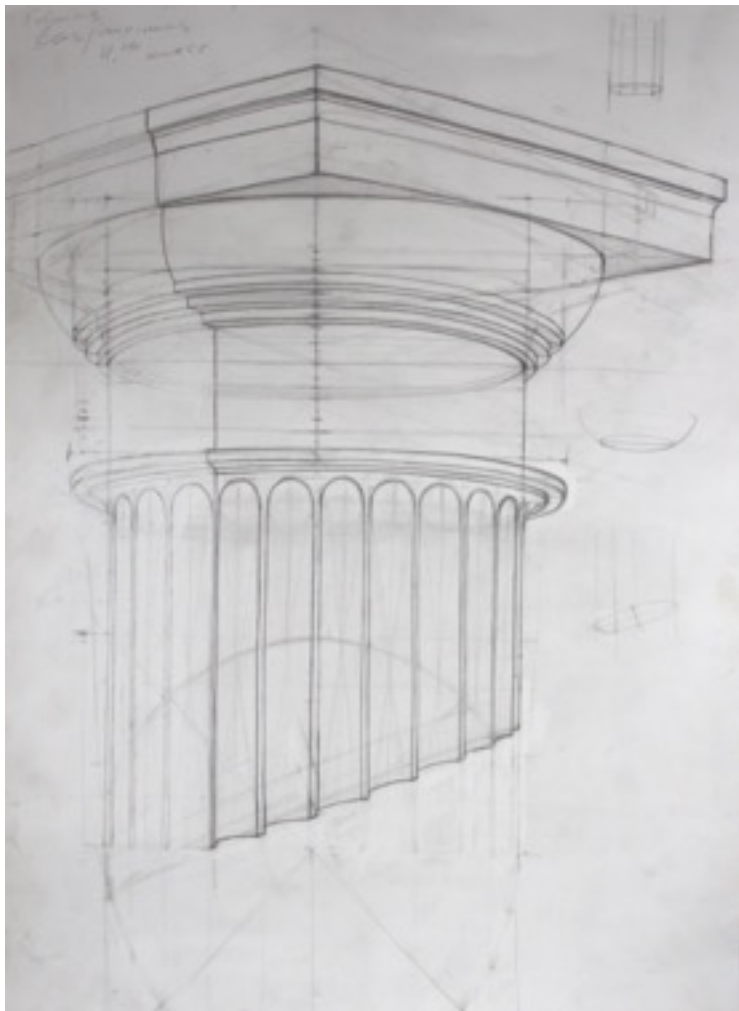
Uzdevums: interjers ar priekšmetiem tajā. Tonāls uzbūves zīmējums un tušas mazgājums.

Mērķis: apgūt telpas attēlošanas metodes , izmantojot perspektīvas likumu nosacījumus.



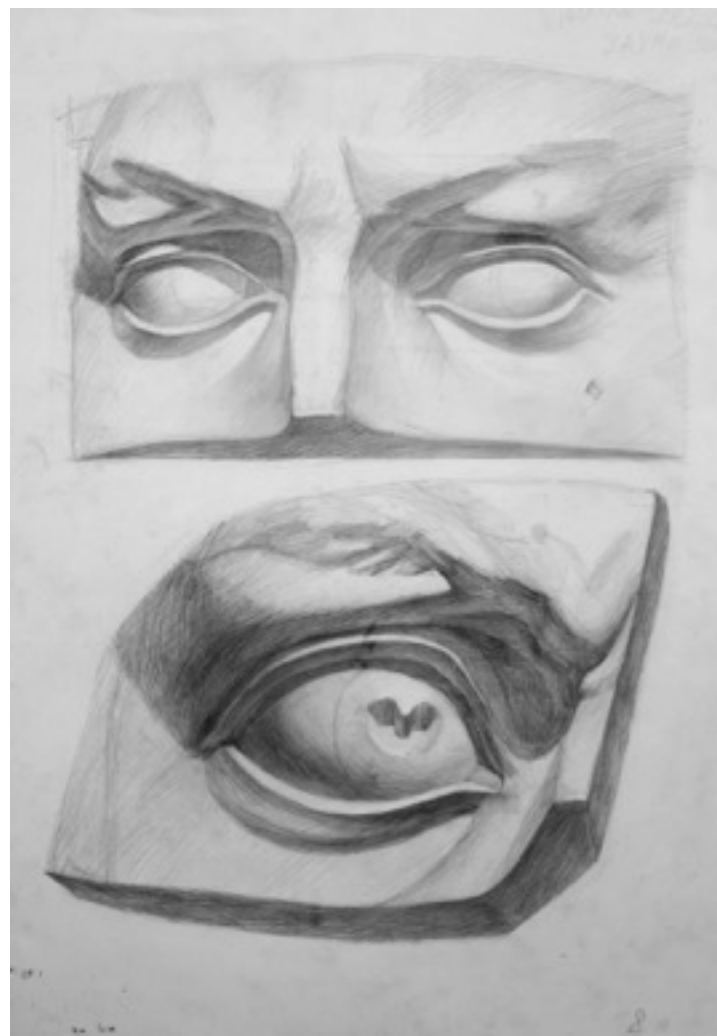
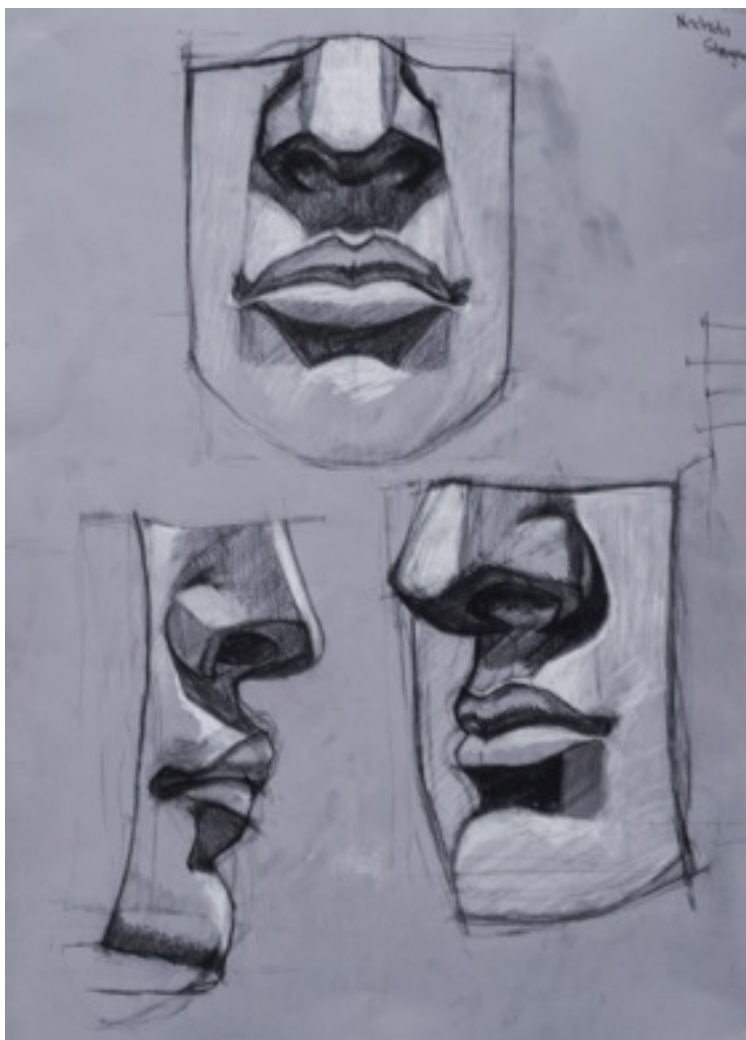
Uzdevums: kapiteļa konstrukcija vertikālā un guļus pozīcijā.

Mērķis: izprast sarežģītu arhitektūras formu uzbūvi.



Uzdevums: ģipša galvas detaļu studijas.

Mērķis: srežģītu plastisko formu konstruēšana un gaismēnas modelēšana, lai iegūtu zināšanas turpmākiem uzdevumiem cilvēka galvas attēlošanā.



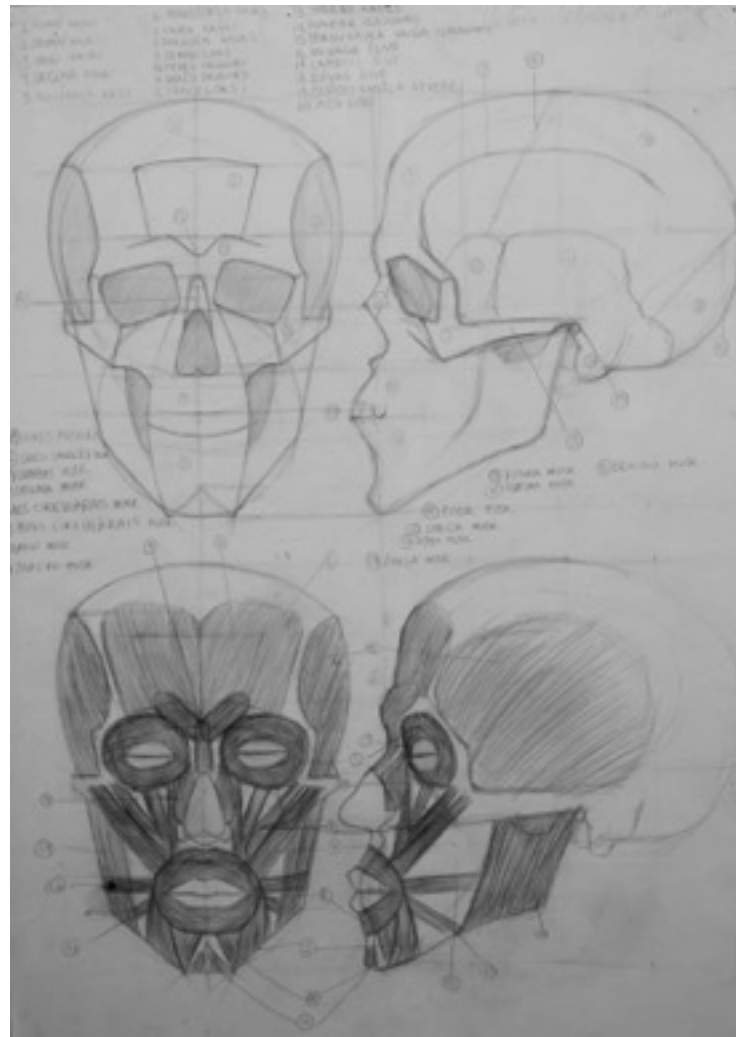
Uzdevums – sarežģīta klusādaba, tonāls zīmējums.

Uzdevuma mērķis – atkārtot un parādīt iepriekšējosursos gūtās zināšanas, pilnveidot prasmes tonālajā zīmējumā attēlojot priekšmetisko vidi un materialitāti.



Uzdevums – cilvēka galvas anatomijas studēšana.

Uzdevuma mērķis – apgūt galvas anatomiskās uzbūves pamatprincipus, lai veiksmīgāk varētu zīmēt cilvēka galvu.



Uzdevums – cilvēka galvaskausa un galvas muskulatūras anatomiskā uzbūve.

Uzdevuma mērķis – apgūt galvas neredzamās daļas uzbūvi, lai labāk varētu veikt turpmāk sekojošos cilvēka galvas zīmēšanas uzdevumus.



Uzdevums – ģipša galvu īstermiņa zīmējumi izmantojot dažādas zīmēšanas tehnikas un materiālus

Uzdevuma mērķis – apgūt dažādu materiālu izmantošanu, zīmējot cilvēka galvu.



Uzdevums – sarežģītu ģipša galvu ilgtermiņa zīmēšana.

Uzdevuma mērķis – apgūt komplicētu plastisko formu tonālo modelēšanu ar štriha palīdzību, veidojot sarežģītu ģipša galvu zīmējumus.



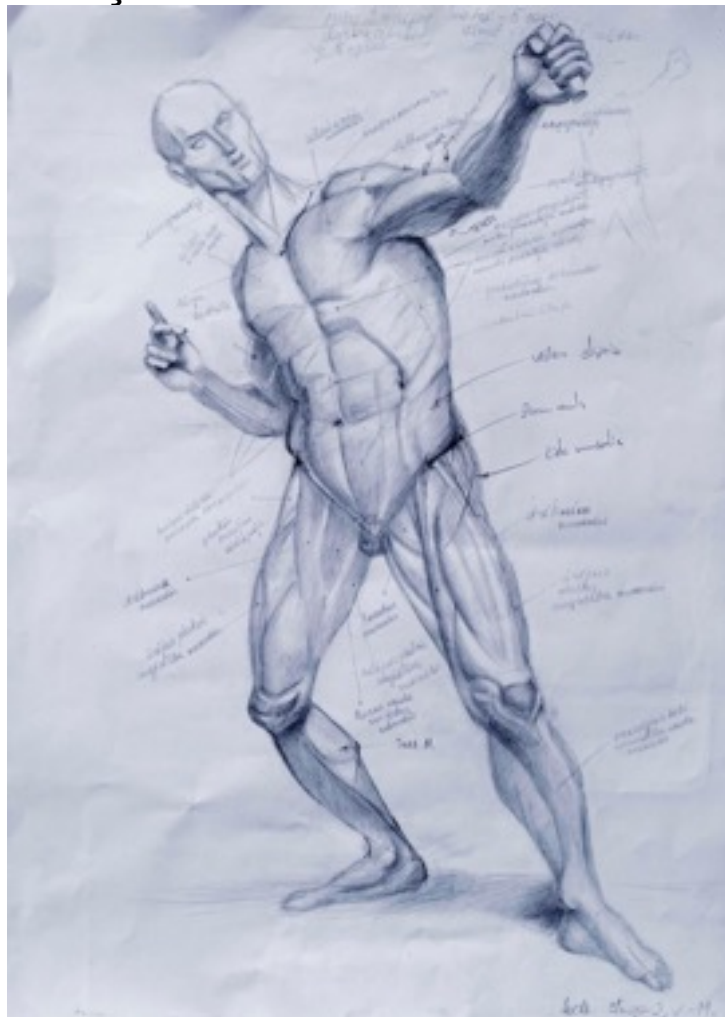
Uzdevums – cilvēka galvas zīmēšana.

Uzdevuma mērķis – apgūt dzīva cilvēka galvas zīmēšanas pamatus, , veicot gan īstermiņa studijas gan ilgtermiņa zīmējumus.



Uzdevums: ģipša ekoršē; atrast un atzīmēt muskuļu un kaulu nosaukumus.

Mērķis: iepazīties ar muskuļiem un kauliem.



Uzdevums: cilvēka figūras detaļu un atsevišķu muskuļu grupu studijas.

Mērķis: iepazīt cilvēka figūras detaļu vizuālo izskatu dažādās situācijās, analizēt kaulu un muskulatūras darbību.



Uzdevums: cilvēku figūras uzmetumi.

Mērķis: cilvēka figūras kustību shēmas analīze, uztveres un tehnisko spēju treniņš.



Uzdevums: sievietes figūras akta studijas.

Mērķis: stāvošas cilvēka figūras nosacījumu pielietojums, kaulu un muskulatūras attēlojums, formas plastika.

