

leva Pāne
Metodiskais materiāls
“Mūzikas literatūrā”



ANTONIO VIVALDI

1678 - 1741

koncertu cikls

“Gadalaiki”

Antonio Vivaldi

1678 - 1741

viens no slavenākajiem

17./18.gs. komponistiem Itālijā

komponists
vijoļvirtuozs
diriģents
priesteris
skolotājs



Daiļrade

Vivaldi mūziku raksturo:

- **lakonisms** un koncentrētība
- **ass ritms**
- **spilgtas un izteismīgas melodijas**
- **programmatisms** – skaņdarbiem ir nosaukumi un dažkārt arī paskaidrojumi



Daiļrade

Darbi:

dzīves laikā publicētu maz

liela daļa darbu tika atrasti tikai 20.gs.

- apm. **50 operas**
- apm. **40 vokāli instrumentāli darbi**
(korim un orķestrim)
- apm. **100 skaņdarbi orķestrim** (arī
apm. 20 simfoniju)
- apm. **90 sonātes** solo instrumentiem
un triosonātes



Daiļrade

Koncerti – centrālais daiļrades žanrs

– apm. **500 koncertu**

- **solokoncerti** – apm. **450**

 - vijolei (**228**), arī čellam, flautai, fagotam, mandolīnai, mežragam u.c.

- **koncerti orķestrim** (*concerto grosso*) – apm. **50**



Gadalaiki

Gadalaiki – koncertu cikls
solo vijolei ar orķestri

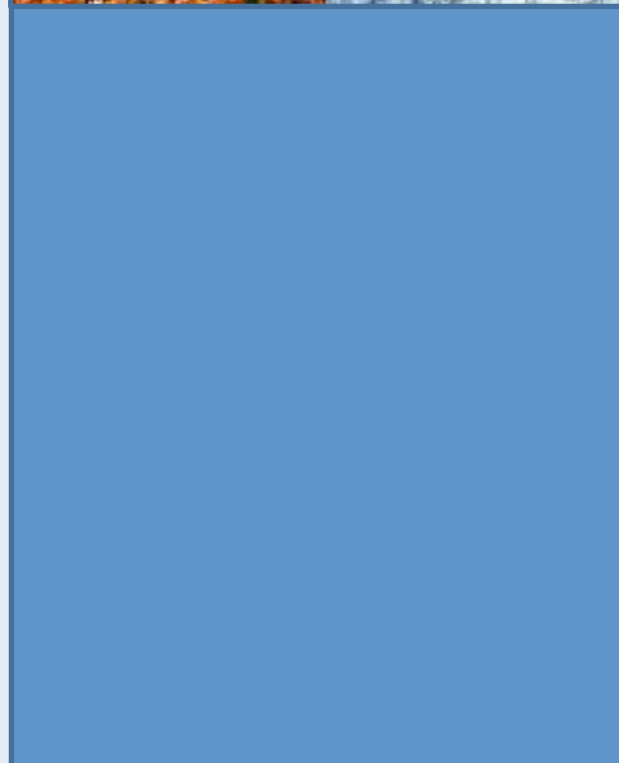
ČETRI koncerti:

1. Pavasaris

2. Vasara

3. Rudens

4. Ziema



Gadalaiki

koncerti ir **programmatiski**

- tiem doti **nosaukumi**
- tiem pievienoti **soneti**, kas skaidro koncertu saturu
- tiem pievienoti teksta **paskaidrojumi notīs**



PAVASARIS

Pirmais no koncertiem

- trīs daļas:
 - 1.daļa – attēlota dabas atmoda
 - 2.daļa – *Dusošais ganiņš*
 - 3.daļa – *Pastorāla deja*



VASARA

Otrais no koncertiem

- trīs daļas
 - ataino vasaras karstumu un svelmi
 - putnu balsis – īpaši dzeguze
 - negaiss – vētra un lietussgāzes
 - nobijies ganiņš
 - klusums pēc vētras



RUDENS

Trešais no koncertiem

- trīs daļas
 - prieks, svētku noskaņa - kā zemnieku ražas svētku līksmība (dziesmas, dejas)
 - medību aina – zirgu auļošana, medību ragu skaņas, suņu rejas



ZIEMA

ceturtais no koncertiem

- trīs daļas
 - dabas sastingums, čirkst ledus, dzeļ sals
 - sildīšanās pie kamīna, mājīgums, apmierinātība
 - jautrība, ziemas prieki – ledus lūšana, cilvēku klupšana,



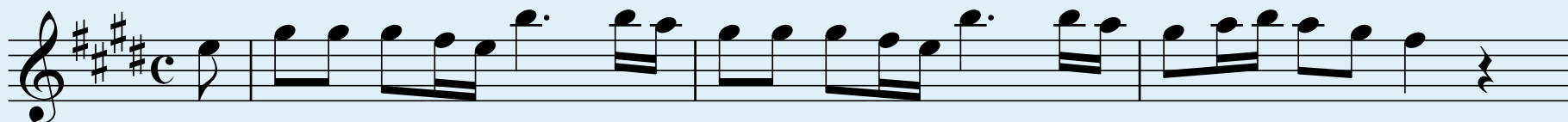
PAVASARIS



1.daļa – dabas atmoda, prieks un līksme:

- putnu balsis
- straute urdzēšana
- vēja šalkoņa
- vidusdaļā – vētras atveidojums: dūc pērkons un sper zibens

A.Vivaldi, *Gadalaiki* "Pavasaris" 1.d.



PAVASARIS



2.daļa – *Dusošais ganiņš*

- Largo temps, klusināta dinamika
- vijoles tēma skan kā šūpuļdziesma uz citu instrumentu fona

Largo

A.Vivaldi, *Gadalaiki "Pavasaris" 2.d. - Dusošais ganiņš*

PAVASARIS



3.daļa – *Pastorāla deļa*

- Allegro temps – kā ātra deļa
- Virtuozā vijoles partija
- Svētku noskaņa
 - Noslēgumā ieskanas pirmās daļas tēma

Allegro

A.Vivaldi, *Gadalaiki "Pavasaris" 3.d. - Pastorāla deļa*

VASARA



3.daļa – *Negaiss*

- Presto temps
- Trīs negaisa viļņi – vētra tuvojas pamazām:
– vēja brāzmas, lietussgāzes

Allegro

A.Vivaldi, *Gadalaiki* "Vasara" 3.d. - *Negaiss*

ZIEMA

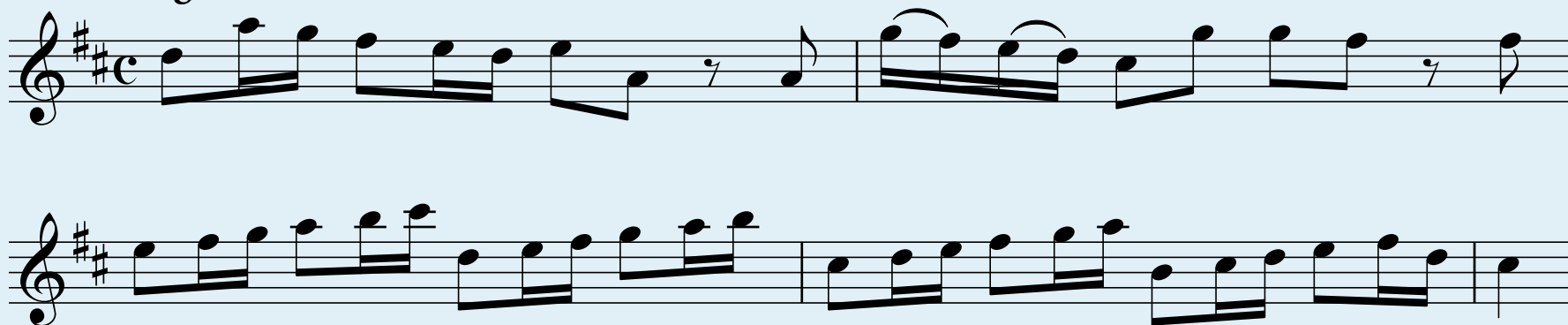


2.daļa – *Pie kamīna*

- Largo temps
- apmierinātība un mājīgums, kamīna siltums un miers
- skan kā serenāde uz stīgu *pizzicato* fona

A.Vivaldi, *Gadalaiki "Ziema" 2.d. - Pie kamīna*

Largo



UZDEVUMI ATKĀRTOŠANAI

- **Antonio Vivaldi ir:**
 - a. Viens no ievērojamākajiem Viduslaiku komponistiem Spānijā
 - b. Viens no ievērojamākajiem Baroka laikmeta komponistiem Itālijā
 - c. Viens no ievērojamākajiem Baroka laikmeta komponistiem Francijā

- **A. Vivaldi mūziku raksturo:**

- a. izteiksmīgas melodijas, programmatisms, ass ritms
- b. vienkāršas melodijas, brīvs ritms, romantisms
- c. ļoti sarežģītas harmonijas un ritms, ekspresionisms

- **A. Vivaldi „Gadalaiki“ ir:**
 - a. koncertu cikls solo vijolei ar orķestri
 - b. orķestra koncertu (concerto grosso) cikls
 - c. koncerts divām vijolēm ar orķestri

▪ **Aizpildiet doto tekstu:**

Vivaldi „Gadalaiki“ sastāv no ____ koncertiem. Katram no tiem ir ____ daļas. Koncerti ir programmatiski, jo tiem doti _____, kā arī pievienoti _____, kas skaidro _____. Pirmais koncerts ar nosaukumu _____ ataino _____. Pirmā koncerta otrās daļas nosaukums ir _____ un mūzikas raksturs tajā ir _____, ko paspilgtina _____ dinamika un _____ temps.

TĒMAS

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)
Koncertu cikls vijolei ar orķestri - "Gadalaiki" - TĒMAS

1.KONCERTS - "PAVASARIS"

A.Vivaldi, *Gadalaiki* "Pavasaris" 1.d.



A.Vivaldi, *Gadalaiki* "Pavasaris" 2.d. - *Dusošais ganiņš*



A.Vivaldi, *Gadalaiki* "Pavasaris" 3.d. - *Pastorāla deļa*



2. KONCERTS - "VASARA"

A.Vivaldi, *Gadalaiki* "Vasara" 1.d.



A.Vivaldi, *Gadalaiki* "Vasara" 2.d.



A.Vivaldi, *Gadalaiki* "Vasara" 3.d. - *Negais*



3. KONCERTS - "RUDENS"

A. Vivaldi, *Gadalaiki "Rudens"* 1.d.

Allegro



A. Vivaldi, *Gadalaiki "Rudens"* 2.d.

Adagio molto



A. Vivaldi, *Gadalaiki "Rudens"* 3.d., *Medības*

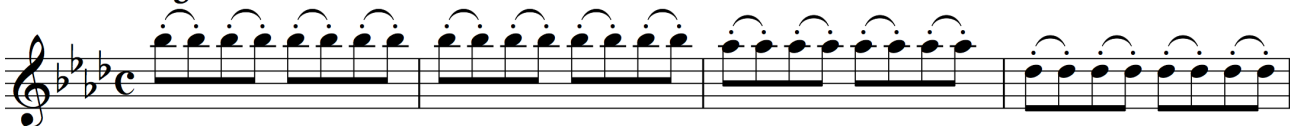
Allegro



4. KONCERTS - "ZIEMA"

A. Vivaldi, *Gadalaiki "Ziema"* 1.d.

Allegro



A. Vivaldi, *Gadalaiki "Ziema"* 2.d. - *Pie kamīna*

Largo



A. Vivaldi, *Gadalaiki "Ziema"* 3.d.

Allegro

