



KULTŪRAS MINISTRIJA
LIEPĀJAS MŪZIKAS, MĀKSLAS UN DIZAINA VIDUSSKOLA

Reģ. Nr. 3031303130, PVN Reģ. Nr. 90010944679, Ausekļa iela 11/15, Liepāja, LV-3401,
tālr.634 22330, fakss 634 22333, e-pasts: info@lmmdv.edu.lv, www.lmmdv.edu.lv

PIKC LMMDV struktūrvienības

Emiļa Melngaiļa Mūzikas skola

PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS

Liepāja

2016

Saturs

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums	3.
2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi	9.
3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde	10.
4. Izglītības iestādes sniegums un tā novērtējums ar kvalitātes vērtējuma līmeni atbilstošajos kritērijos:	
4.1. Mācību saturs – īstenotās izglītības programmas	16.
4.2. Mācīšana un mācīšanās:	
4.2.1. Mācīšanas kvalitāte	18.
4.2.2. Mācīšanās kvalitāte	19.
4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa	19.
4.3. Izglītojamo sasniegumi:	
4.3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā	20.
4.3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos	21.
4.4. Atbalsts izglītojamajiem:	
4.4.1. Psihoģiskais atbalsts un sociālpedagoģiskais atbalsts	26.
4.4.2. Izglītojamo drošības garantēšana	27.
4.4.3. Atbalsts personības veidošanā	27.
4.4.4. Atbalsts karjeras izglītībā	28.
4.4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijai	28.
4.4.6. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām	29.
4.4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni	29.
4.5. Izglītības iestādes vide:	
4.5.1. Mikroklimate	29.
4.5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība	30.
4.6. Izglītības iestādes resursi:	
4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi	30.
4.6.2. Personālrresursi	31.
4.7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana:	
4.7.1. Izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana	31.
4.7.2. Izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība	32.
4.7.3. Izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām	33.
5. Citi sasniegumi	34.
6. Turpmākā attīstība	38.

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

Emiļa Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskola (turpmāk – EMLMV) ir vienīgā 3.profesionālās kvalifikācijas līmeņa mūzikas izglītības iestāde Dienvidkurzemē. Skolas faktiskais priekštecis ir Liepājas Tautas konservatorija, kas dibināta 1922.gadā. Tās dibinātājs un pirmais direktors bija komponists un diriģents Ādolfs Ābele. 1945.gadā savu darbību sāka Liepājas mūzikas vidusskola direktora Valda Vikmaņa vadībā. 1954.gadā skolai piešķirts Emiļa Melngaiļa vārds. No 1992.gada līdz 2002.gadam uz vidusskolas bāzes tika izveidota piecgadīga koledža, bet 2002.gadā ar Kultūras ministrijas rīkojumu tā pārdēvēta par Emiļa Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskolu. Par skolas direktoru no 1987.gada strādāja komponists Agris Engelmanis, bet no 1996.gada 20 gadus skolu vadīja Zita Karlsone. 2015.gada novembrī daļa skolas pāriet uz jaunām un mūsdienīgām mācību telpām *Lielajā dzintarā*. Ar 2016. gada 1. septembri tika izveidota Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola (turpmāk – LMMDV), reorganizējot un apvienojot Emiļa Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskolu un Liepājas Dizaina un mākslas vidusskolu. LMMDV direktores amatā tiek iecelta Inga Auziņa. EMLMV turpina pastāvēt kā struktūrvienība ar nosaukumu “Emiļa Melngaiļa Mūzikas skola”. 2016. gada 16. novembra Ministru kabineta sēdē tika pieņemts lēmums par profesionālās izglītības kompetences centra statusa piešķiršanu Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolai, kas stājās spēkā ar 2017. gada 1. janvāri.

EMLMV ir liela nozīme Kurzemes reģiona un visas Latvijas mūzikas kultūras dzīves aprītē. Tās absolventu vidū ir daudz spilgtu un ievērojamu personību gan akadēmiskās, gan populārās mūzikas žanros. Pēdējos trijos gados mūzikas vidusskolu ir absolvējuši 27 audzēkņi, no kuriem 78 % turpina mācības Latvijas un citu valstu augstāka līmeņa izglītības iestādēs, no tiem 52% mācās augstākās mūzikas izglītības iestādēs.

EMLMV ir valsts dibināta Latvijas Republikas Kultūras ministrijas padotībā esoša profesionālās vidējās izglītības iestāde, kura īsteno deviņas profesionālās vidējās, 14 profesionālās ievirzes, kā arī interešu izglītības programmas.

Skolai tika izveidots *2012. – 2017.gada Attīstības stratēģijas* plāns, pēc kura tika organizēts un veidots mācību un audzināšanas darbs aplūkojamajā laika periodā.

Skolas attīstības plānošana ir cieši saistīta ar Liepājas pilsētas un reģiona attīstību. To lielā mērā ietekmē arī māksliniecisko vienību esamība pilsētā - *Liepājas simfoniskais orķestris, Liepājas Teātris, Nacionālo Bruņoto spēku orķestris* u.c. muzikālie un mākslinieciskie kolektīvi. Skola sadarbojas arī ar *Liepājas Domi, Liepājas pilsētas Kultūras pārvaldi un Liepājas pilsētas Izglītības pārvaldi* dažādu jautājumu risināšanā un projektu īstenošanā. Ļoti produktīva ir sadarbība ar *Liepājas Simfonisko orķestri*. Tiek veidoti kopīgi projekti mācību prakses kvalitātes pilnveidei, dodot iespēju labākajiem skolas audzēkņiem piedalīties atsevišķās koncertprogrammās.

Pēdējos trijos mācību gados kopējais audzēkņu skaits visās īstenojamajās izglītības programmās bijis sekojošs:

Mācību gads	Profesionālā vidējā izglītība	Profesionālās ievirzes izglītība
2013./2014.	56	354
2014./2015.	54	337
2015./2016.	58	369

2016./2017. mācību gadā profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmas apgūst 399 audzēkņi. To skaits katrā izglītības programmā ir sekojošs:

Izglītības programmas	1.10.2016.	
	Profesionālā ievirze	Vidusskola
Taustiņinstrumentu spēle	98	4
Stīgu instrumentu spēle	88	7
Pūšaminstrumentu spēle	73	16
Sitaminstrumentu spēle	19	3
Vokālā mūzika	49	12
Diriģēšana	0	5
Mūzikas vēsture un teorija	0	3
Mūzika	0	17
Mūzikas projektu vadība	0	5
Kopā:	327	72
Pavisam kopā:	399	

Ievērojot profesionālās kvalifikācijas pilnveides koncepciju un katras izglītības programmas specifiku, skolā bieži tiek organizēti un īstenoti pedagogu tālākizglītības kursi un meistarklases. To kopējais skaits pēdējos trīs gados ir sekojošs:

Gads	Kursu skaits	Izsniegto apliecību skaits
2014.gads	13	249
2015.gads	27	313
2016.gads	15	197
KOPĀ:	55	759

Kursos aktīvi iesaistās un savu profesionālo kvalifikāciju pilnveido ne tikai EMLMV pedagogi, bet arī Liepājas reģiona mūzikas skolu un citu Latvijas mūzikas skolu pedagogi.

Skola regulāri sadarbojas ar 12 Liepājas reģiona mūzikas skolām, piedāvājot reģiona skolotājiem meistarklases, veidojot metodiskās apvienības, organizējot konkursus, festivālus, skates, kopīgus koncertprojektus. Pēdējos trijos mācību gados notikušo tālākizglītības kursu un kopīgi ar reģiona skolām īstenoto pasākumu kopējā aina ir sekojoša:

2013./2014. mācību gads		
1.	2013.gada 23.oktobris	Pedagogu tālākizglītības kursi "Tehniskās attīstības pamatnostādnes un skaņas kultūras kvalitātes kritēriji un to realizēšana profesionālās ievirzes izglītības programmā Akordeona spēle"
2.	2013.gada 29-30.oktobris	Profesora Juliusa Kurauska meistarklases ģitāras spēlē
3.	2013.gada 22.novembris	Pedagogu tālākizglītības kursi "Johana Sebastiana Baha prelūdijs un fūgu interpretācija 21.gadsimtā"
4.	2013.gada 9.decembris	Terēzes Zībertes Ījabas meistarklases vijoloģijā
5.	2014.gada 10.janvāris	Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas <i>Vokālā mūzika – Kora klase</i> audzēkņu Valsts konkursa <i>Dziedāšanā</i> II kārtā
6.	2014.gada 28.janvāris	Agra Daņiļeviča meistarklases skatuves kustībā
7.	2014.gada 18.februāris	Pedagogu tālākizglītības kursi "Aktuālas tehniskā un mākslinieciskā izpildījuma problēmas profesionālās ievirzes izglītības programmā Stīgu instrumentu spēle – vijoloģijā un čella spēle"
8.	2014.gada 18.februāris	Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas <i>Stīgu instrumentu spēle</i> audzēkņu Valsts konkursa II kārtā
9.	2014.gada 19.februāris	Liepājas reģiona mūzikas skolu 7. klavierspēles klases audzēkņu koncerts
10.	2014.gada 21.februāris	Liepājas reģiona profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle audzēkņu viktorīna
11.	2014.gada 5.marts	Māra Kupča meistarklases ģitāras spēlē
12.	2014.gada 11.marts	Pedagogu tālākizglītības kursi „Aktuālas diriģēšanas tehnikas un repertuāra problēmas darbā ar kordiriģēšanas klases audzēkņiem”
13.	2014.gada 26.marts	Profesora Per Kristian Svendsen un profesora Niels – Ole Bo Johansen meistarklases trombona spēlē

14.	2014.gada 27.marts	Pedagogu tālākizglītības kursi "Aktuālas tehniskā izpildījuma un repertuāra problēmas profesionālās ievirzes izglītības programmā Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle
15.	2014.gada 28.marts	Liepājas reģiona profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Taustiņinstrumentu spēle – akordeona spēle audzēkņu radošā skate
16.	2014.gada 4.aprīlis	1.Starptautiskais klavierspēles audzēkņu klavieru duetu un kameransambļu konkurss
17.	2014.gada 11.aprīlis	IV Starptautiskais pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu ansambļu un orķestru ritmiskās mūzikas festivāls – konkurss „Vēju ritmi 2014”
18.	2014.gada 30.aprīlis	Liepājas reģiona mūzikas skolu jauno vijolnieku un čellistu koncerts festivāls „Mēs esam un būsим tie labākie...”
2014./2015. mācību gads		
1.	2014.gada 8.septembris	Jura Kļavas meistarklases džeza aranžēšanā, formā un harmonijā
2.	2014.gada 21.-22. oktobris	JVLMA asociētā profesora Andra Vecumnieka meistarklases mūzikas literatūrā
3.	2014.gada 22.oktobris	Māra Kupča meistarklases ģitāras spēlē
4.	2014.gada 27.oktobris	Jura Kļavas meistarklases džeza aranžēšanā, formā un harmonijā
5.	2014.gada 31.oktobris	Elpas un balss trenera Arturas Burkes meistarklases
6.	2014.gada 3.novembris	Jāņa Porieša meistarklases trompetes spēlē
7.	2014.gada 12.novembris	Ilonas Meijas un Lienas Denišjukas – Straupes meistarklases flautas spēlē
8.	2014.gada 19.novembris	Ilzes Treijas meistarklases klavierspēlē
9.	2014.gada 19.novembris	Dina Sumeraga un Jāņa Porieša meistarklases
10.	2014.gada 25.novembris	Gata Evelona un Jāņa Retenā meistarklases
11.	2014.gada 26.novembris	Māra Kupča meistarklases ģitāras spēlē
12.	2014.gada 26.novembris	Jeļenas Ļebedevas un Boļeslava Voļaka meistarklases
13.	2014.gada 27.novembris	Mārtiņa Circeņa un Oskara Petrauska meistarklases
14.	2014.gada 28.novembris	Liepājas reģiona profesionālās ievirzes mūzikas skolu audzēkņu radošais festivāls - konkurss, veltīts Jāņa Cimzes 200 gadu jubilejas atcerei
15.	2014.gada 28.novembris	Gunā Zučikas meistarklases par autortiesībām

16.	2014.gada 3.decembris	Ivara Godmaņa meistarklases rokmūzikas vēsturē
17.	2015.gada 14.janvāris	Māra Kupča meistarklases ģitāras spēlē
18.	2015.gada 15.janvāris	Raimonda Petrauska meistarklases džeza mūzikā
19.	2015.gada 20.janvāris	Pedagogu tālākizglītības kursi "Aktuālas tehniskā un mākslinieciskā izpildījuma problēmas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmā Sītaminstrumentu spēle"
20.	2015.gada 20.janvāris	Valsts konkursa II kārtā profesionālās ievirzes izglītības programmā Sītaminstrumentu spēle
21.	2015.gada 27.janvāris	Pedagogu tālākizglītības kursi "Aktuālas tehniskā un mākslinieciskā izpildījuma problēmas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmā Pūšaminstrumentu spēle"
22.	2015.gada 27.janvāris	Valsts konkursa II kārtā profesionālās ievirzes izglītības programmā Pūšaminstrumentu spēle
23.	2015.gada 29.janvāris	Pedagogu tālākizglītības kursi "Aktuālas tehniskā un mākslinieciskā izpildījuma problēmas profesionālās vidējās izglītības programmā Diriģēšana"
24.	2015.gada 3.februāris	Edgara Saksona meistarklases sītaminstrumentu spēlē
25.	2015.gada 6.februāris	Ilonas Kudiņas meistarklases
26.	2015.gada 6.februāris	Liepājas reģiona mūzikas skolu flautas spēles audzēkņu pasākums „Flautu diena”
27.	2015.gada 11.februāris	Māra Kupča meistarklases ģitāras spēlē
28.	2015.gada 17.februāris	Renāra Lāča meistarklases improvizācijā un saksofona spēlē
29.	2015.gada 20.februāris	Liepājas reģiona profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle audzēkņu viktorīna -
30.	2015.gada 20.februāris	Pedagogu tālākizglītības kursi "Profesionālās ievirzes izglītības akordeona spēles audzēkņu viktorīna un metodiskais seminārs"
31.	2015.gada 25.februāris	Ingas Grīnvaldes meistarklases flautas spēlē
32.	2015.gada 5.marts	JVLMA docētāja Indriķa Veitnera meistarklases
33.	2015.gada 6.marts	JVLMA docētāja Indriķa Veitnera meistarklases
34.	2015.gada 10.marts	Māra Kupča meistarklases ģitāras spēlē
35.	2015.gada 12.marts	Liepājas reģiona profesionālās ievirzes mūzikas skolu koncerts „Uz priekšu, Kurzeme” Saldū

36.	2015.gada 13.marts	JVLMA asociētās profesores Hertas Hansenas meistarklases kameransablī
37.	2015.gada 13.marts	JVLMA pieaicinātā docētāja Ērika Kiršfelda meistarklases čella spēlē
38.	2015.gada 16.marts	JVLMA docenta Valda Bernhofa meistarklases mūzikas teorijā
39.	2015.gada 17.marts	Rīgas Doma kora skolas skolotājas Valdas Tračumas meistarklases dziedāšanā
40.	2015.gada 23.marts	Oskara Petrauska meistarklases saksofona spēlē
41.	2015.gada 24.marts	JVLMA pieaicinātā docētāja Mārtiņa Circeņa meistarklases klarnetes spēlē
42.	2015.gada 24.marts	JVLMA lektora Egila Upatnieka meistarklases obojas spēlē
43.	2015.gada 26.marts	Liepājas reģiona profesionālās ievirzes mūzikas skolu koncerts „Uz priekšu, Kurzeme” Liepājā
44.	2015.gada 30.marts	JVLMA docenta Sanda Šteinberga meistarklases vijoļspēlē
45.	2015.gada 9.aprīlis	JVLMA docentes Zigrīdas Krīgeres meistarklases vokālajā dziedāšanā
46.	2015.gada 15.aprīlis	2.Starptautiskais klavierspēles audzēkņu klavieru duetu un kameransabļu konkurss
47.	2015.gada 22.aprīlis	V Starptautiskais pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu ansambļu un orķestru ritmiskās mūzikas festivāls – konkurss „Vēju ritmi 2015”
48.	2015.gada 25.aprīlis	Liepājas reģiona mūzikas skolu jauno vijolnieku un čellistu koncerts –festivāls „Mēs esam un būsime tie labākie...”
49.	2015.gada 27.aprīlis	JVLMA docenta Valda Bernhofa meistarklases mūzikas teorijā
2015./2016. mācību gads		
1.	2015. gada 26. novembris	Pianista Artura Cingujeva meistarklases klavierspēlē
2.	2015. gada 3. decembris	JVLMA lektora Arta Oruba meistarklases sitaminstrumentu spēlē
3.	2015. gada 15. decembris	Tradīcijas un inovācijas instrumentspēles mācību procesā
4.	2015. gada 17.decembris	Skaņas veidošana korī un vokālajā ansablī
5.	2016. gada 15., 16. janvāris	Modulārie sintezatori un kreativitāte skaņas sintēzē
6.	2016. gada 19. janvāris	Aktuālas tehniskā un mākslinieciskā izpildījuma problēmas profesionālās ievirzes izglītības programmā Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle

7.	2016. gada 20. janvāris	Aktuālas tehniskā un mākslinieciskā izpildījuma problēmas profesionālās ievirzes izglītības programmā Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle
8.	2016. gada 23. janvāris	Renāra Lāča meistarklases improvizācijā
9.	2016. gada 27. janvāris	Profesora Juliusa Kurauska meistarklases ģitāras spēlē
10.	2016. gada 27. janvāris	Flautas spēles metodika
11.	2016. gada 29. janvāris	Tehniskās attīstības pamatnostādnes un skaņas kultūras kvalitātes kritēriji akordeona spēlē
12.	2016. gada 5. marts	JVLMA docenta Jāņa Porieša meistarklases trompetes spēlē
13.	2016. gada 12. marts	Renāra Lāča meistarklases improvizācijā
14.	2016. gada 9. aprīlis	Renāra Lāča meistarklases improvizācijā
15.	2016. gada 6. maijs	Kaspara Kurdeko meistarklases sitaminstrumentu spēlē
16.	2016. gada 7. maijs	Renāra Lāča meistarklases saksofona spēlē
17.	2016. gada 19. maijs	Konstantina Jemeljanova meistarklases trompetes spēlē
18.	2016. gada 26. maijs	Renāra Lāča meistarklases saksofona spēlē un improvizācijā
19.	2016. gada 27. maijs	JVLMA docentes Zigrīdas Krīgeres meistarklases vokālajā mākslā

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi

EMLMV darbības mērķis ir organizēt un īstenot kultūrizglītības procesu, kas nodrošina valsts profesionālās vidējās izglītības standartos un normatīvajos aktos noteikto profesiju standartu apguvi, kā arī profesionālās ievirzes izglītības programmu standartos noteikto mērķu sasniegšanu.

Pamatmērķu sasniegšanai skolas darbībā ietilpst sekojoši uzdevumi:

- nodrošināt iespēju iegūt kvalitatīvu profesionālo vidējo un profesionālās ievirzes izglītību mūzikas un ar to saistītās nozarēs
- sagatavot izglītojamos izglītības turpināšanai augstākas pakāpes izglītības iestādēs
- sagatavot darba tirgum kvalificētus mūzikas speciālistus
- izkopt izglītojamo prasmi patstāvīgi mācīties un pilnveidoties, motivēt pašizglītībai un karjeras izvēlei
- izvēlēties izglītības procesam atbilstošas mūsdienīgas darba metodes un formas
- pilnveidot izglītības programmu mācību saturu un tehnisko aprīkojumu
- sadarboties ar izglītojamo vecākiem, lai nodrošinātu izglītības programmu apguvi
- sadarboties ar darba devējiem, nozares speciālistiem un organizācijām

3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde

1. **Ieteikums** – *Iespēju robežās mācību programmas profesionālajos mācību priekšmetos iekļaut angļu valodas fonētikas kursu.*

Izpilde

Visu izglītības programmu vispārizglītojošā mācību priekšmeta *Angļu valoda* programmā ir plānota un tiek realizēta teorētiska pamatzināšanu apguve angļu valodas fonētikā. Angļu valodas izrunas mācīšana ir integrēta mācību procesā, kas ietver sevī teorētiskas un praktiskas zināšanas un prasmes sekojošās tēmās:

- Vārda un teikuma uzsvars
- Runas ritms
- Intonāciju veidi
- Artikulācijas īpatnības
- Mūsdienu normatīvas angļu valodas attīstības tendences
- Valodas lietojuma daudzveidība u.c.

Angļu valodas fonētikas apguve tiek integrēta arī profesionālajos mācību priekšmetos *Solo dziedāšana* un *Ansambļa dziedāšana*, un tuvākajos gados angļu valodas fonētikas kurss kā atsevišķs profesionālais mācību priekšmets netiek plānots.

2. **Ieteikums** – *Izglītības programmā “Mūzika/mūziķis pianists, ansambļa vadītājs” norādīt – ar kādiem partneriem, kādu metodiku un kādā formā noritēs darbs koncertmeistara klasē un ansambļa klasē.*

Izpilde

Koncertmeistara klasē audzēknis muzicē kopā ar solistu (piem., vokāls, saksofons vai cits solo instruments), apgūstot prasmes kvalitatīvi veidot pavadījumu, kā arī veidot skaņdarba ievadposmus, nobeigumus un starpspēles (solo posmus). Solists un koncertmeistars veido saspēli, radot mākslinieciski augstvērtīgu skaņdarbu. Repertuārā tiek iekļautas džeza standartu tēmas, kā arī populāras mūsdienu skaņdarbu tēmas.

Ansambļa klasē audzēkņi muzicē kopā trio (piem., klavieres, kontrabass, sitaminstrumenti) vai kādā lielākā sastāvā. Kopā tiek strādāts pie skaņdarba aranžijas, veidojas saspēle starp instrumentiem, tiek izstrādāti solo posmi. Repertuārā tiek iekļautas džeza standartu tēmas, kā arī populāras mūsdienu skaņdarbu tēmas.

3. **Ieteikums** – *Izglītības programmā “Mūzika/mūziķis pianists, ansambļa vadītājs” aprakstā precizēt repertuāra atbilstību attiecīgā priekšmeta instrumentam.*

Izpilde

Mācību procesā apgūstamais repertuārs tiek veidots atbilstoši mācību priekšmeta *Klavierspēle* prasībām un regulāri papildināts ar virkni jaunām un klasiskām džeza un

populārās mūzikas tēmām un skaņdarbiem, sadalot tos pa kursiem pēc grūtības pakāpēm.

4. **Ieteikums** – *Lielākai izglītojamo drošības garantēšanai izglītības iestādē nepieciešams nodalīt mūzikas vidusskolas ieeju un koncertzāles “Lielais dzintars” dienesta ieeju.*

Izpilde

Izglītojamo drošība Lielajā dzintarā iespēju robežās tiek pilnībā nodrošināta jau no paša sākuma, kopš skola šeit uzsāka savu mācību procesu. Dienesta ieeju un kāpnes bez skolas audzēkņiem pārsvarā izmanto Liepājas Simfoniskā orķestra mūziķi, no kuriem liela daļa ir arī skolas pedagogi un līdz ar to audzēkņu drošību neapdraud. Pie dienesta ieejas diennakti dežūrē apsargs, kā arī skolas darba laikā drošību nodrošina skolas dežurants. Pilnībā nodalīt skolas ieeju no dienesta ieejas nav iespējams.

5. **Ieteikums** – *Organizēt karjeras izglītības pasākumus citu izglītības iestāžu izglītojamajiem par izglītības iespējām EMLMV.*

Izpilde

Emiļa Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskolas rīkote karjeras izglītības pasākumi

1.	2015.gada 6.februāris	Liepājas reģiona mūzikas skolu flautas spēles audzēkņu pasākums „Flautu diena”
2.	2015.gada 2.- 6.marts	Koncertcikls “Liepāja skaņās” Pirmsskolas izglītības iestāžu audzēkņiem (5 koncerti)
3.	2015.gada 25.aprīlis	Liepājas reģiona mūzikas skolu jauno vijolnieku un čellistu koncerts –festivāls „Mēs esam un būsime tie labākie...”
4.	2015.gada 13.oktobris	Karjeras dienas “Atrodi sevi mūzikā”
5.	2016.gada 7. – 16.marts	Koncertcikls “Vēju stāsts Liepājā” Pirmsskolas izglītības iestāžu audzēkņiem (8 koncerti)
6.	2016.gada 12.oktobrī	Karjeras Dienu ietvaros veidots pasākums “Iepazīsti mūzikas instrumentus” PII un jaunāko klašu skolēniem(160 dalībnieki)
7.	2016.gada 21.-24.novembris	Koncertcikls “Mikipeles piedzīvojumi mūzikas skolā” Pirmsskolas izglītības iestāžu audzēkņiem (6 koncerti)

6. **Ieteikums** – *Mērķtiecīgāk un sistemātiskāk veidot sadarbību ar Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju.*

Izpilde

EMLMV sistemātiski sadarbojas ar JVLMA, uzaicinot meistarklašu vadītājus, profesionālās kvalifikācijas eksāmenu konsultantus un komisiju vadītājus, kā arī jaunus mācībspēkus. Katru mācību gadu skolā notiek JVLMA prezentācijas, kurās izglītojamie un pedagogi tiek informēti par uzņemšanas noteikumiem un prasībām, apmaiņas studijprogrammām, meistarklasēm u.c. Mūzikas akadēmijā. EMLMV audzēkņi un viņu pedagogi apmeklē arī meistarklases JVLMA, kā arī regulāri konsultējas ar izciliem mūziķiem un pedagogiem (J. Kurausks, E. Upatnieks, M. Circenis u.c.). Pedagogi iespēju robežās piedalās JVLMA Muzikoloģijas katedras rīkotajos semināros, konferencēs un sanāksmēs. JVLMA pedagogi katru gadu sniedz izglītojoša satura koncertus EMLMV koncertzālē. Tiek meklētas arvien jaunas iespējas un risinājumi jaunu pedagogu piesaistei no JVLMA absolventu un mācībspēku vidus.

7. **Ieteikums** – *Izglītības programmas “Mūzika/dziedātājs, ansambļa vadītājs” īstenošanai nodrošināt patstāvīgu telpu mācību priekšmeta “Solo dziedāšana” īstenošanai, nodrošinot tajā spoguļi.*

Izpilde

EMLMV Izglītības programmas “Mūzika/dziedātājs, ansambļa vadītājs” īstenošana mācību priekšmetā “Solo dziedāšana” ir nodrošināta ar patstāvīgu mācību telpu ar spoguļi, kā tas ir visās mācību telpās Lielajā Dzintarā visām izglītības programmām.

8. **Ieteikums** – *Meklēt risinājumus stikla, kā nodalošā elementa pielietojuma mācību telpās (pagrabstāvā) aizsegšanai.*

Izpilde

Stikla kā pagrabstāva mācību telpu nodalošā materiāla galvenā funkcija ir lielāka apgaismojuma iespēju nodrošināšana, dodot iespēju dienas laikā ieplūst dabīgajai saules gaismai. Aizsedzot stikla sienas ar nosedzošu materiālu (aizkariem vai žalūzijām) varētu tikt samazināts apgaismojums un radīti mācību telpām nepiemēroti sanitāri higiēniskie apstākļi. Tādēļ ieteikumā ietvertie risinājumi vēl tiek meklēti.

9. **Ieteikums** – *Finansiālo iespēju robežās uzlabot instrumentu bāzi, iegādājoties Yamaha vai ekvivalentu koncertflīģeli, kā arī aprīkot klavierspēles klases ar speciāliem regulējama augstuma klavieru krēsliem.*

Izpilde

EMLMV ir iegādājusies 9 jaunus regulējama augstuma klavieru krēslus un klavieru krēslu dēlīšus. Yamaha firmas vai ekvivalenta koncertflīģeļa iegāde no skolas patreizējā skolas budžeta diemžēl nav iespējama, taču pēdējā gada laikā ir iegādāti citi mūzikas instrumenti:

- Vibrafons
- Flīģelhorns
- Oboja
- Trompete
- Trombons
- Čells
- Tuba
- Divi alta saksofoni

10. **Ieteikums** – *Meklēt iespējas izmantot arī koncertzāles “Lielais dzintars” rīcībā esošos instrumentus.*

Izpilde

Visos EMLMV rīkotajos pasākumos (meistarklases, konkursi) un koncertos, kuri notiek Lielā dzintara kamerzālē un lielajā zālē tiek īrēti un izmantoti koncertzāles “Lielais dzintars” rīcībā esošie instrumenti – firmas *Steinway&Sons* koncertflīģeļi.

11. **Ieteikums** – *Pedagogu profesionālo tālākizglītību plānot mērķtiecīgāk, vairāk uzmanības veltot profesionālās kompetences paaugstināšanai specialitātē.*

Izpilde

EMLMV katru mācību gadu mērķtiecīgi plāno un organizē tālākizglītības kursus un meistarklases, lai tiktu paaugstināta pedagogu profesionālā kompetence. 2016.gadā tika īstenotas 15 skolas organizētas meistarklases un kursi, un izsniegtas 197 apliecības. Šajā pašā gadā skola ir atbalstījusi un 27 pedagogi paaugstinājuši savu profesionālo un pedagoģisko kvalifikāciju kursus, kurus organizējusi Liepājas Universitāte, LNKC, VISC, Rīgas Doma kora skola u.c.

12. **Ieteikums** – *Pilnveidot izglītības programmas “Mūzikas vēsture un teorija” saturu, piedāvājot mūzikas tehnoloģiju apguvi, žurnālistikas, menedžmenta pamatus, džeza mūzikas teorētiskos aspektus.*

Izpilde

Ir uzsākts darbs pie izglītības programmas “Mūzikas vēsture un teorija” satura pilnveidošanas. Šī procesa ietvaros, iecerēts paplašināt mācību prakses programmu, saskaņojot to ar JVLMA studiju piedāvājumu (žurnālistiku, etnomuzikoloģiju un tml.). Nākotnē plānots šajā izglītības programmā integrēt arī žurnālistikas un etnomuzikoloģijas nozarēm nepieciešamus mācību priekšmetus – pasaules tautu mūziku, populārās mūzikas vēsturi, tradicionālo mūziku Latvijā, žurnālistikas pamatus, etnomuzikoloģijas pamatus u.c. Bez tam, iecerēts tajā integrēt arī izglītības programmā “Mūzikas projektu vadība” apgūstamās zināšanas un prasmes, kā, piemēram, mūsdienu mūzikas tehnoloģiju, menedžmenta pamatu apguve u.c. Bez tam iecerēts arī teorētisko mācību priekšmetu saturu bagātināt ar džeza mūzikas teorētiskajiem un praktiskajiem aspektiem.

13. **Ieteikums** – *Izglītības programmā “Mūzikas vēsture un teorija” pārskatīt literatūras piedāvājumu mācību priekšmetu programmās.*

Izpilde

Ieteicamās un izmantojamās mācību literatūras un mācību materiālu saraksts mācību priekšmetu programmās ir sastādīts, balstoties uz skolas bibliotēkas fondiem. Tajos esošie mācību līdzekļi un mācību literatūra, kas saglabājusies no padomju laika vai ir tulkota no krievu valodas, vēl joprojām tiek izmantota, jo gandrīz visos teorētiskajos mācību priekšmetos jaunāka izdevuma valstī izdota mācību literatūra neeksistē. Vadoties no pedagogu ieteikumiem un norādēm, skola katru mācību gadu papildina bibliotēkas fondus ar jauniem mācību materiāliem, izmantojot interneta vietnes un adreses, kā, piemēram, *amazon.com*.

14. **Ieteikums** - *Izglītības programmā “Mūzikas vēsture un teorija” izglītojamais iesaistīt zinātniski pētnieciskā darbā, piedāvājot ne tikai recenziju, anotāciju, kursa darba formas, bet arī skaņas izpētes virzienus, etnomuzikoloģijas tēmas.*

Izpilde

Ir uzsākta Izglītības programmas “Mūzikas vēsture un teorija” pilnveide, kuras rezultātā programmā tiks iekļauti mācību priekšmeti un prakses formas, kas palīdzēs audzēkņiem apgūt dažādas ar muzikoloģiju saistītas prasmes: recenziju un anotāciju rakstīšanas iemaņas, koncertu un dažādu pasākumu scenāriju veidošanas iemaņas u.c. Iecerēts arī izglītības programmas prakses sadaļu no nākošā mācību gada bagātināt ar pasaules tautu mūzikas un tautas instrumentu (blokflautas, kokles u.c.) spēles prasmju apguvi, kā arī sniegt

zināšanas un prasmes dažādās etnomuzikoloģijas jomās. Mācību priekšmeta *Kompozīcija* un mācību prakses ietvaros audzēkņiem tiek sniegtas zināšanas un prasmes dažādu mūsdienu mūzikas datorprogrammu pielietošanā, kas saistītas skaņas izpēti un apstrādi.

15. **Ieteikums** - *Izglītības programmā “Mūzikas vēsture un teorija” sasaistīt teorijas apguvi ar praksi.*

Izpilde

Ikvienas izglītības programmas mācību (1.–3.kurss) un kvalifikācijas (4.kurss) prakses programmu mērķis ir sasaistīt teoriju ar praksi. Veicot augstāk minēto ieteikumu izpildes virzienus, kas tika jau iepriekš aprakstīti, izglītojamie vēl vairāk tiks nodrošināti ar prasmēm, kas nepieciešamas augstākas pakāpes izglītības iespēju turpināšanai un konkurētspējai darba tirgū dotajā specialitātē.

4. Izglītības iestādes sniegums un tā novērtējums ar kvalitātes vērtējuma līmeni atbilstošajos kritērijos

4.1. Mācību saturs – iestādes īstenotās izglītības programmas

Mācību process EMLMV tiek īstenots atbilstoši licencētajām izglītības programmām un to mācību plānam un grafikam, atsevišķos gadījumos veicot grozījumus atbilstoši normatīvo aktu prasībām. Pedagogu izstrādātās mācību priekšmetu programmas, kā arī vispārizglītojošo mācību priekšmetu paraugprogrammas ir apstiprinātas atbilstoši normatīvo aktu prasībām un regulāri tiek aktualizētas un atjaunotas. Mācību priekšmetu stundu saraksts ir apstiprināts, atbilst izglītības programmai, ir pieejams izglītības iestādē un e-vidē. Izglītojamie un pedagogi tiek informēti par izmaiņām stundu sarakstā. Mūzikas teorētisko un vispārizglītojošo mācību priekšmetu satura apguves secība un tam paredzētais laiks tiek atspoguļots kalendāri tematiskajos plānos, kas apstiprināti izglītības iestādes noteiktajā kārtībā. Skola pamatā nodrošina ar izglītības programmu īstenošanai nepieciešamo mācību literatūru un citiem mācību līdzekļiem. Pedagogi veiksmīgi plāno mācību satura apguves secību un tam paredzēto laiku, kā arī pielieto atbilstošas un efektīvas mācību metodes un vērtēšanas formas. Skolas vadība atbalsta pedagogus mācību priekšmetu programmu pilnveidē.

2015.gadā tika izstrādāta un licencēta jauna izglītības programma *Mūzikas projektu vadība*. Nepieciešamību pēc šādas programmas izveides noteica pilsētas mūzikas dzīves intensitāte, kā arī reģiona skolu pieprasījums. Programmas izstrādē piedalījās mācītbspēki no Liepājas Universitātes Kultūras vadības fakultātes, palīdzot izveidot mācību priekšmetu un stundu skaita sadalījumu. Paralēli tika sagatavoti un apstiprināti 3.profesionālās kvalifikācijas līmeņa *Mūzikas pasākumu organizatora* profesiju standarti. Izglītojamie, apgūstot šo izglītības programmu, iegūst zināšanas un prasmes mācību priekšmetos, kas nepieciešamas gan muzikālu pasākumu veidošanā un organizēšanā (*Projektu vadība, Scenārija veidošanas pamati, Pasākuma organizēšanas metodika* u.c.), gan arī tā vadīšanā un norisē (*Skatuves darbības pamati, Sarīkojumu dejas, prezentācijas un runas prasmes* u.c.). 2015./2016.mācību gadā izglītības programmas apguvi uzsāka 6 izglītojamie, no kuriem šajā mācību gadā mācības turpināja tikai trīs audzēknes, sakarā ar interešu maiņu. Viena audzēkne uzsāka mācības sakarā ar izglītības programmu maiņu.

2016./2017.mācību gada profesionālās vidējās izglītības programmas

Nr. p.k.	Izglītības programma	Izglītības programmas kods	Iegūstamā kvalifikācija
1.	Taustiņinstrumentu spēle	33 212 01 1	Mūziķis pianists, koncertmeistars
2.	Stīgu instrumentu spēle	33 212 02 1	Mūziķis vijolnieks
3.			Mūziķis altists
4.			Mūziķis čellists

5.			Mūziķis ģitārists, ansambļa vadītājs
6.	Pūšaminstrumentu spēle	33 212 03 1	Mūziķis flautists, ansambļa vadītājs
7.			Mūziķis obojists, ansambļa vadītājs
8.			Mūziķis klarnetists, ansambļa vadītājs
9.			Mūziķis saksofonists, ansambļa vadītājs
10.			Mūziķis trompetists, ansambļa vadītājs
11.			Mūziķis trombonists, ansambļa vadītājs
12.			35b 212 03 1
13.	Mūziķis obojists, ansambļa vadītājs		
14.	Sitaminstrumentu spēle	33 212 04 1	Mūziķis sitaminstrumentālists, ansambļa vadītājs
15.	Dirigēšana	33 212 05 1	Kormeistars, kora dziedātājs
16.	Vokālā mūzika	33 212 06 1	Dziedātājs
17.	Vokālā mūzika	35b 212 06	Dziedātājs
18.	Mūzikas vēsture un teorija	33 212 07 1	Mūziķis, mūzikas teorijas speciālists
19.	Mūzikas vēsture un teorija	35b 212 07 1	Mūziķis, mūzikas teorijas speciālists
20.	Mūzika (Populārā un džeza)	33 212 09 1	Mūziķis pianists, ansambļa vadītājs
21.			Mūziķis sitaminstrumentālists, ansambļa vadītājs
22.			Mūziķis ģitārists, ansambļa vadītājs
23.			Mūziķis saksofonists, ansambļa vadītājs
24.			Mūziķis trombonists, ansambļa vadītājs
25.			Dziedātājs, ansambļa vadītājs
26.	Mūzika (Populārā un džeza)	35b 212 09 1	Mūziķis pianists, ansambļa vadītājs
27.			Mūziķis ģitārists, ansambļa vadītājs
28.			Mūziķis kontrabasists, basģitārists, ansambļa vadītājs
29.			Dziedātājs, ansambļa vadītājs
30.	Mūzikas projektu vadība	33 345 23 1	Mūzikas pasākumu organizators

2016./2017.mācību gada profesionālās ievirzes izglītības programmas

Nr. p. k.	Izglītības programma	Izglītības programmas kods
1.	Klavierspēle	20V 212 01
2.	Akordeona spēle	20V 212 01
3.	Vijoļspēle	20V 212 02
4.	Čella spēle	20V 212 02
5.	Ģitāras spēle	20V 212 02

6.	Flautas spēle	20V 212 03
7.	Obojas spēle	20V 212 03
8.	Klarnetes spēle	20V 212 03
9.	Saksofona spēle	20V 212 03
10.	Mežraga spēle	20V 212 03
11.	Trompetes spēle	20V 212 03
12.	Trombona spēle	20V 212 03
13.	Sitaminstrumentu spēle	20V 212 04
14.	Kora klase	20V 212 06

Vērtējums: ļoti labi

4.2. Mācīšana un mācīšanās

4.2.1. Mācīšanas kvalitāte

Izglītības iestāde nodrošina kvalitatīvu mācību saturu apguvi visās īstenotajās izglītības programmās. Skola regulāri novērtē pedagogu darba kvalitāti, balstoties uz izstrādātiem kritērijiem un mācību stundu vērošanu. Mācību gada beigās pedagogi veic savas profesionālās un pedagoģiskās darbības pašnovērtējumu. E-klases žurnāli tiek uzraudzīti un aizpildīti atbilstoši skolas izstrādātajai mācību sasniegumu vērtēšanas kārtībai. Izglītības iestādes vadība, administratīvie darbinieki un pedagogi kvalitatīva mācību procesa realizēšanai pielieto sekojošas formas, līdzekļus un metodes:

- daudzveidīgas, inovatīvas un efektīvas mācību metodes;
- skaidri formulēti, loģiski plānoti un sasniedzami mācību stundas mērķi;
- mācību stundas mērķim atbilstošu mācību līdzekļu un aprīkojuma izvēle un pielietošana;
- jaunāko IT līdzekļu un materiālu izmantošana mācību procesā;
- labvēlīgas emocionālās vides nodrošināšana;
- radošo spēju un prasmju attīstīšana;
- regulāra mācību sasniegumu vērtēšana un tās izskaidrojums;
- mācību satura un mācību vielas plānošana atbilstoši izglītojamo individuālajām spējām un izglītības programmas mērķiem;
- piedalīšanās koncertos, konkursos, vietējos un starptautiskos projektos;
- mācību priekšmetu satura saikne ar reālo dzīvi un mūsdienu aktualitātēm.

Vērtējums: labi

4.2.2. Mācīšanās kvalitāte

Mācību process izglītības iestādē tiek organizēts plānveidīgi un mērķtiecīgi, kā arī regulāri un sistemātiski e-žurnālā tiek veikta mācību stundu apmeklējumu uzskaitē un kontrole. Lielākā daļa izglītojamo bez attaisnojoša iemesla nekavē mācību un prakses stundas, un citus mācību un audzināšanas pasākumus. Mācību stundu neattaisnotie kavējumi tiek analizēti, un ir veikti pasākumi to novēršanai. Izglītojamie izprot mācību darbam izvirzītās prasības, pilda mācību uzdevumus, aktīvi piedalās mācību procesā, plānojot un izvērtējot savu darbu, uzņemoties līdzatbildību par mācību procesa norisi. Izglītojamie prot un labprāt strādā grupās, darbojas ansambļos un citos muzikālos kolektīvos. Skola regulāri informē vecākus par mācību darbam izvirzītajām prasībām. Lielākā daļa pedagogu motivē izglītojamos mācību darbam un veicina mācīšanās prasmju attīstību. Pedagogi rosina mācību procesā izmantot izglītības iestādes resursus (bibliotēku, fonotēku u.c.) un interneta materiālus.

Vērtējums: labi

4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa

Izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas pamatprincipi un kritēriji ir izklāstīti skolas izstrādātajā kārtībā un tiek īstenoti mācību iestādes ikdienas darbā. Vērtēšanas metodes un kvalitāte atbilst Ministru kabineta izstrādātajiem noteikumiem, norādījumiem un kārtībai. Pedagogi sistemātiski un kompetenti vērtē izglītojamo mācību sasniegumus, veic vērtējumu uzskaiti un analīzi izglītības iestādes noteiktajos veidos un kārtībā. Izglītojamo mācību sasniegumu vērtējumi atspoguļo 1.-9.klašu skolēnu dienasgrāmatās, e-žurnālā, sekmju grāmatiņās, eksāmenu un mācību koncertu protokolos. Vērtēšanas metodes atbilst izglītojamo vecumam, individuālajām spējām, mācību priekšmeta specifikai un izvirzītajam mērķim. Izglītojamie tiek iepazīstināti ar vērtēšanas kārtību un kritērijiem, kā arī tiek sniegts mācību sasniegumu vērtējuma skaidrojums. Izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanā tiek īstenoti un ievēroti sekojoši faktori:

- vērtējumu metožu, uzskaites un sistemātiskuma pārraudzība;
- savlaicīga pārbaudes veidu (mācību koncertu, ieskaišu, semestra un noslēguma eksāmenu, profesionālās kvalifikācijas eksāmenu) plānošana un izglītojamo informēšana par prasībām un to saturu;
- izglītojamo mācību sasniegumu vērtējumu rezultātu apkopošana un analīze;
- secinājumi, paredzamie uzdevumi un jaunu mērķu izvirzīšana izglītojamo mācību sasniegumu uzlabošanai;
- uzslavas metodes pielietošana (pateicības audzēkņiem un viņu vecākiem par labām un teicamām sekmēm).

Vērtējums: labi

4.3. Izglītojamo sasniegumi

4.3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā

Mācību process tiek virzīts uz to, lai ikviens izglītojamais iegūtu nepieciešamās zināšanas un prasmes gan vispārīzglītojošajos, gan profesionālajos mācību priekšmetos, kas atbilst valsts un profesionālās kvalifikācijas eksāmenu prasībām. Izglītojamo mācību sasniegumu vērtējumi visos mācību priekšmetos ir apkopoti katra mēneša beigās sekmju kopsavilkumu e-žurnālos. Mēneša un semestra beigās mācību daļa apkopo informāciju un veic analīzi par izglītojamo mācību sasniegumiem. Jautājumi, kas saistīti ar audzēkņiem, kuriem radušās problēmas kāda mācību priekšmeta apgūvē, tiek izskatīti pedagoģiskās padomes sēdē. Balstoties uz tās lēmumu, mācību semestra beigās pedagoģiskā padome nosaka pēcpārbaudījumu termiņu audzēkņiem, kuriem ir nepietiekams vērtējums kādā no mācību priekšmetiem.

Izglītojamo mācību sasniegumu apguves līmeņi pēdējos trijos mācību gados ir sekojoši:

Mācību gads	Vidējais sekmju līmenis ballēs	I kurss	II kurss	III kurss	IV kurss
2013./2014.	9-10 (augsts)	9%	-	7%	5%
	6-8 (optimāls)	76%	100%	78%	95%
	4-5 (pietiekams)	15%	-	15%	-
	1-3 (nepietiekams)	-	-	-	-
2014./2015.	9-10 (augsts)	7%	10%	-	7%
	6-8 (optimāls)	93%	70%	100%	93%
	4-5 (pietiekams)	-	20%	-	-
	1-3 (nepietiekams)	-	-	-	-
2015./2016.	9-10 (augsts)	-	5%	9%	-
	6-8 (optimāls)	91%	95%	91%	100%
	4-5 (pietiekams)	9%	-	-	-
	1-3 (nepietiekams)	-	-	-	-

**Izglītības programmas *Mūzikas projektu vadība* audzēkņu mācību sasniegumu
kopvērtējums 2015./2016.mācību gadā**

Nr. p.k.	Izglītojamais	Vispārizgl. māc.priekšm. 1.semestris	Profesion. māc.priekšm. 1.semestris	Vispārizgl. māc.priekšm. 2.semestris	Profesion. māc.priekšm. 2.semestris	Kopā
1.	D. Biteniece	6,8	7,4	6,6	7,8	7,2
2.	K. Stūre	7,5	8	6,6	7,9	7,5
3.	T. Gluščenko	-	7,4	-	7,2	7,3
4.	K. Lapškalna	7	7,2	6,4	6,2	6,7
Kopā:		7,1	7,5	6,5	7,3	7,2

**Izglītības programmas *Pūšaminstrumentu spēle (35b)* audzēknes
mācību sasniegumu kopvērtējums 2015./2016.mācību gadā**

Nr. p.k.	Izglītojamais	Profesion. māc.priekšm. 1.semestris	Profesion. māc.priekšm. 2.semestris	Kopā
1.	U. Kalniņa	8,3	8,6	8,5

4.3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos

Profesionālo vidējo izglītības programmu audzēkņu valsts pārbaudes eksāmenu rezultātu apkopojums vispārizglītojošajos mācību priekšmetos 2013./2014., 2014./2015., 2015./2016.mācību gados:

Mācību gads	Angļu valoda	Matemātika	Vēsture	Latviešu valoda	Kopā
2013./2014.m.g.	56%	30%	-	61%	49%
2014./2015.m.g.	-	-	54%	-	54%
2015./2016.m.g.	63%	16%	54%	56%	47%

Šajā rezultātu apkopojumā redzam, ka angļu valodas eksāmena rezultāti ir uzlabojušies, vēsturē ir saglabājušies tie paši procenti, taču ir pasliktinājušies eksāmena rezultāti latviešu valodā un matemātikā. Lai uzlabotu izglītojamo zināšanas matemātikā, šajā mācību gadā ir palielināts stundu skaits un veikta pedagogu maiņa. 2013./2014.mācību gadā vēsturē un 2014./2015.mācību gadā angļu valodā, matemātikā un vēsturē neviens EMLMV audzēknis valsts pārbaudes darbus nekārtoja.

2015./2016.mācību gada valsts pārbaudes darbu rezultātu apkopojums
(pēc VISC datiem)

Eksāmens	Kopvērtējums % izglītības iestādē	Kopvērtējums % pēc tipa (profesionālās izglītības iestādes)	Kopvērtējums % pēc urbanizācijas (Republikas pilsētas)	Kopvērtējums valstī
Latviešu valoda	56,3	41,5	49,5	51,3
Matemātika	16,4	20,6	35,3	36,2
Latvijas un pasaules vēsture	54,4	38,5	40,2	41,9
Angļu valoda	63,2	48,0	57,2	61,0

Tabulā redzam, ka EMLMV valsts centralizēto eksāmenu rezultāti tikai matemātikas mācību priekšmetā iepriekšējā gadā bijuši zemāki, salīdzinājumā ar citām profesionālajām vidusskolām un kopvērtējumu valstī. Visos pārējos mācību priekšmetos procentu skaits ir augstāks nekā profesionālajās vidusskolās un kopējā vērtējuma valstī.

Profesionālās kvalifikācijas eksāmenu vidējais vērtējums
pēdējos trijos mācību gados:

Izglītības programmas	2013./2014.m.g.	2014./2015.m.g.	2015./2016.m.g.
Taustiņinstrumentu spēle	9 balles	8 balles	-
Stīgu instrumentu spēle	10 balles	9,6 balles	-

Pūšaminstrumentu spēle	7 balles	6,8 balles	-
Sitaminstrumentu spēle	-	-	7 balles
Diriģēšana	9 balles	7,8 balles	-
Vokālā mūzika	-	7,5 balles	-
Mūzikas vēsture un teorija	10 balles	8 balles	-

Izglītojamo sasniegumi konkursos

Profesionālās ievirzes izglītības programmu audzēkņu sasniegumi konkursos

2013./2014.mācību gads	
Valsts konkurss stīgu instrumentu spēlē	Divas III vietas
8.Pasaules koru olimpiāde	Čempionu tituls
I Starptautiskais klavierspēles audzēkņu klavieru duetu un kameransambļu konkurss	Viena III vieta Viena Atzinība
Valsts konkurss stīgu instrumentu spēlē	Divas III vietas
IV Starptautiskais Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu ansambļu un orķestru ritmiskās mūzikas festivāls – konkurss “Vēju ritmi 2014”	Viena II vieta Viena III vieta Trīs Atzinības
Rīgas Latviešu biedrības un Latvijas Bērnu fonda koncertcikls – konkurss Talants Latvijai	Trīs II vietas Viena III vieta Divi Diplomi
XIII Latvijas bērnu un jauniešu vokālais konkurss Putnu bērni	II vieta
III Jūlija Grūtupa klarnetes spēles Jauno izpildītāju konkurss	Mecenāta Andra Grūtupa balva
IX Kurzemes mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu nodaļu audzēkņu konkurss	Divas I vietas Vienpadsmit II vietas Trīs III vietas Divas Atzinības
IX Kurzemes mūzikas skolu stīgu instrumentu nodaļu audzēkņu konkurss Sol-Re-La-Mi	Četras I vietas Septiņas II vietas Sešas III vietas Viena Atzinība
Latvijas izglītības iestāžu pūtēju orķestru <i>defile</i> finālkonkurss	I pakāpe

Latvijas izglītības iestāžu pūtēju orķestru Kurzemes un Zemgales novadu un <i>defile</i> skate	I pakāpe
2014./2015.mācību gads	
Valsts konkurss pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēlē	II vieta Divas III vietas
X Kurzemes mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu nodaļu audzēkņu konkurss Saldū	Sešas I vietas Divas II vietas Četrpadsmit III vietas
IV Jūlija Grūtupa Klarinetes spēles Jauno izpildītāju konkurss	II vieta
Liepājas pilsētas izglītības iestāžu koru skate	I pakāpe
XIII Starptautiskais akordeonistu festivāls – ansambļu konkurss Limbažos	II vieta
Kurzemes un Zemgales novadu pūtēju orķestru un <i>defile</i> skate	I pakāpe
8. jauniešu pūšaminstrumentu ansambļu un orķestru festivāls – konkurss „Pavasario Trimitai 2015” Plungē/Lietuva	I vieta
X Kurzemes reģiona mūzikas skolu stīgu instrumentu nodaļu audzēkņu konkurss	Četras I vietas Četras II vietas Deviņas III vietas Divas Atzinības
Jauno vijolnieku, altistu un čellistu konkurss „Deju burvība”	III vieta
Latvijas gada ģitārists 2015 Kurzemes kārtā	Viena I vieta Viena II vieta Divas III vietas
V Starptautiskais Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu ansambļu un orķestru ritmiskās mūzikas festivāls – konkurss „Vēju ritmi 2015”	Trīs II vietas Trīs III vietas
X Starptautiskais jauno izpildītāju konkurss – festivāls „Giovanni Virtuosi”	Laureātu diploms
Latvijas gada ģitārists 2015 Fināls	II vieta
2015./2016.mācību gads	
Etīžu konkurss Saldus mūzikas skolā	III vieta
Valsts konkurss akordeona spēlē	III vieta Atzinības
Valsts konkurss ģitāras spēlē	Atzinība
XI Kurzemes un Zemaitijas reģionu mūzikas skolu	Divas I vietas

pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu nodaļu audzēkņu konkurss	Divas II vietas
	Septiņas III vietas
	Divas Atzinības
II jauno pianistu festivāls Debija 2016	Atzinība
Antonīnam Dvoržākam veltītais jauno vijolnieku, altistu un čellistu konkurss “Ceļā uz meistarību”	III vieta
XI Kurzemes reģiona mūzikas skolu stīgu instrumentu nodaļu audzēkņu konkursa <i>Sol-Re-La-Mi</i>	Trīs I vietas
	Vienpadsmit II vietas
	Četras III vietas
VI Starptautiskais Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu ansambļu un orķestru ritmiskās mūzikas festivāls – konkurss “Vēju ritmi 2016”	GALVENĀ BALVA
	I vieta
	III vieta
	III vieta
	III vieta
	ATZINĪBA
Starptautiskais konkurss Baltijas pērle	III vieta
12. internationales Musikfest Hattstedt	I vieta
	III vieta

Profesionālās vidējās izglītības programmu audzēkņu sasniegumi konkursos

2013./2014.mācību gads	
5.Liepājas valodu jomas tulkošanas konkurss	Diploms
Latvijas mūzikas skolu un mūzikas vidusskolu izglītības programmas Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle audzēkņu valsts konkurss	Atzinības raksts
37.Bidgoščas muzikālo impresiju festivāls – konkurss	Speciālbalva
XII Pūtēju orķestru festivāls Eiroparad Suhovolā	Speciālbalva
2.Starptautiskais jauno izpildītāju konkurss Kaunas Sonorum	Grand Prix stīgu instrumentu grupā II vieta stīgu instrumentu grupā
12.Starptautiskais konkurss “Premio Citta di Padova”	III vieta
2.Starptautiskais jauno kordirģentu konkurss	I vieta
Latvijas mūzikas vidusskolu izglītības programmas Mūzikas vēsture un teorija audzēkņu Valsts konkurss	II vieta III vieta
Valsts konkurss stīgu instrumentu spēlē	Trīs III vietas
IV Starptautiskais Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu ansambļu un orķestru ritmiskās mūzikas festivāls – konkurss “Vēju ritmi 2014”	I vieta
Inese Galantes konkurss klasiskās mūzikas un džeza izpildītājiem	Viens Diploms Viena Atzinība

Konkurss “Jaunais kultūras kanons 1991 - 2013	III vieta
2014./2015.mācību gads	
Instrumentālo un vokāli instrumentālo ansambļu konkurss Ventspils Groove	III vieta
8. jauniešu pūšaminstrumentu ansambļu un orķestru festivāls – konkurss „Pavasario Trimitai 2015” Plungē/Lietuva	Grand Prix I vieta
VI Starptautiskais pianistu konkurss “Jaunais virtuozs”	III vieta
IV Jūlija Grūtupa Klarinetes spēles Jauno izpildītāju konkurss	III vieta
Latvijas gada ģitārists 2015 Kurzemes kārtā	Viena II vieta Viena III vieta
V Starptautiskais Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu ansambļu un orķestru ritmiskās mūzikas festivāls – konkurss „Vēju ritmi 2015”	I vieta II vieta III vieta
63 Eiropas jauniešu mūzikas festivāls – konkurss Neerpelt/Beļģijā	I vieta Cum Laude
Latvijas gada ģitārists 2015 Fināls	II vieta IV vieta
2015./2016.mācību gads	
Valsts konkurss ģitāras spēlē	I vieta
	I vieta
	II vieta
	ATZINĪBA
VI Starptautiskais Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu ansambļu un orķestru ritmiskās mūzikas festivāls – konkurss “Vēju ritmi 2016”	I vieta; Galvenā balva

4.4. Atbalsts izglītojamajiem

4.4.1. Psiholoģiskais atbalsts un sociālpedagoģiskais atbalsts

EMLMV pedagogu un kursu audzinātāju pienākumos ir noteikta atbalsta un palīdzības sniegšana audzēkņiem, kuriem nepieciešams emocionāls vai psiholoģisks atbalsts. Izglītības iestāde ir informēta par izglītojamo veselības un psiholoģiskajām problēmām, kā arī individuālajām un sociālpedagoģiskajām vajadzībām, kas tiek ņemtas

vērā organizējot mācību procesu un citus ar to saistītus pasākumus. Skolā tiek apzinātas izglītojamo psiholoģiskās un sociālās vajadzības. No 2016./2017.mācību gada skolā strādā psihologs un nepieciešamības gadījumā sniedz konsultācijas. Izglītojamie un viņu vecāki ir informēti par iespējām iegūt psihologa konsultācijas. Īpašu uzmanību psihologs velta audzēkņiem ar mācīšanās un uzvedības problēmām. Skola organizē pasākumus atkarību profilaksei (policijas darbinieku lekcijas) un veselības veicināšanai (dažādas lekcijas, Sporta dienas).

Vērtējums: labi

4.4.2. Izglītojamo drošības garantēšana

Izglītības iestādē saskaņā ar MK noteikumiem Nr.1338 ir izstrādāta un pastāv noteikta kārtība, kādā nodrošināma izglītojamo drošība skolā un tās organizētajos pasākumos. Visiem pasākumiem ir izstrādāti drošību reglamentējoši normatīvi akti, telpās izvietota drošības prasībām atbilstoša informācija. Skolā ir izstrādāti un izglītojamie un skolas personāls ir iepazīstināts ar iekšējās kārtības, darba, ugunsdrošības un elektrodrošības noteikumiem, un zin, kā rīkoties ārkārtas situācijās. EMLMV mācību telpās un skolas teritorijā Ausekļa ielā un *Lielajā dzintarā* pilnībā tiek nodrošināta izglītojamo drošība. Pie dienesta ieejas *Lielajā dzintarā* diennakti dežūrē apsargs, kā arī drošību nodrošina skolas dežuranti un pedagogi. Izglītojamie jūtas droši skolas telpās un tās teritorijā.

Vērtējums: labi

4.4.3. Atbalsts personības veidošanā

Skolā darbojas audzēkņu pašpārvalde, kura mērķtiecīgi plāno un organizē daudzveidīgus ārpusstundu pasākumus, un piedalās izglītības iestādes padomes darbā. Kursu audzinātāji plāno audzināšanas stundu un citu audzināšanas pasākumu saturu un norisi, iekļaujot to skolas audzināšanas darba plānā. Skola veicina audzēkņu personības un profesionalitātes izaugsmi, atbalstot viņu dalību konkursos, meistarklasēs, starptautiskos projektos, koncertdarbības veikšanā. Par izglītojamo panākumiem konkursos, festivālos un citos pasākumos tiek informēts skolas kolektīvs, sniegta informācija presē, skolas avīzē un mājas lapā. Labākos audzēkņus apbalvo ar atzinības rakstiem, balvām un paaugstinātām stipendijām. Izglītojamie ir iesaistīti stipendiju piešķiršanas komisijas darbā, kā arī brīvi var izteikt ierosinājumus skolas mācību procesa un vides uzlabošanai.

Vērtējums: labi

4.4.4. Atbalsts karjeras izglītībā

Vislielākais atbalsts ir nepieciešams un tiek sniegts profesionālās ievirzes izglītības programmu audzēkņiem, jo skolas darbībai un attīstībai ir ļoti svarīgi nodrošināt pēc iespējas lielāku audzēkņu skaitu profesionālajā vidējā izglītībā. Šādu atbalstu stundās sniedz pedagogi, kā arī skola šādiem mērķiem organizē dažādus pasākumus:

- piedalīšanās karjeras dienu pasākumos pilsētas skolu jaunatnei;
- skolas prezentācijas koncertu organizēšana reģiona mūzikas skolās;
- skolas simfoniskā orķestra un citu kolektīvu, ansambļu un solistu koncerti Liepājā un citās pilsētās;
- profesionālās ievirzes audzēkņu tematiski koncerti pirmsskolas izglītības iestādēs;
- tikšanās un pārrunas ar vecāko klašu audzēkņu vecākiem.

Skola sadarbojas ar bijušajiem absolventiem karjeras izglītībā, veidojot kopīgus koncertus, tikšanās, publicējot intervijas un rakstus skolas avīzē un mājas lapā. Par pedagogiem skolā strādā daudzi bijušie absolventi, veicot karjeras izglītības darbu mācību stundās. No 2016./2017. mācību gada skolā strādā karjeras speciālists.

Katru mācību gadu skolā notiek JVLMA prezentācijas pasākums, kurā vidusskolas audzēkņi gūst informāciju par studiju iespējām šajā augstskolā. Skola atbalsta izglītojamo piedalīšanos starptautiskos projektos – audzēkņu simfoniskajā orķestrī Darmštātē un Vācu – skandināvu mūzikas dienās. Vidusskolas spējīgākajiem un centīgākajiem audzēkņiem tiek dota iespēja muzicēt Liepājas simfoniskā orķestra sastāvā, lai varētu paaugstināt savu meistarību un attīstīt profesionālo karjeru.

Vērtējums: ļoti labi

4.4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijai

Mācību process EMLMV tiek organizēts un veikts diferencēti jau pašā izglītības programmas apguves sākumā, sastādot un veidojot izglītojamo grupu sastāvus un veidojot stundu sarakstus. Izglītojamo grupu sastāvi mūzikas teorētiskajos priekšmetos tiek veidoti pēc dažādu līmeņu principa. Tiek ņemta vērā izglītojamo sagatavotības pakāpe, zināšanas un izglītības programmas specifika.

Skola atbalsta un stimulē spējīgāko audzēkņu piedalīšanos dažādos konkursos, festivālos, projektos, koncertos u.c. Skolas vadība sniedz atbalstu arī pedagogiem, kuri aktīvi strādā ar talantīgajiem audzēkņiem un gatavo viņus konkursiem.

Paralēli tam, pedagogi apzinās arī nepieciešamību darbā ar izglītojamajiem, kuriem ir mācīšanās grūtības vai ilgstošas slimības problēmas. Šādiem audzēkņiem pedagogi sniedz konsultācijas, nozīmē papildnodarbības, izskaidro nesaprotamās tēmas un jautājumus. Specialitātes pedagogi un kursa audzinātāji cenšas paaugstināt izglītojamo motivāciju mācību sasniegumu uzlabošanā un paaugstināšanā.

Vērtējums: ļoti labi

4.4.6. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām

Izglītības iestādē ir iespējams nodrošināt izglītības pieejamību un pedagoģisko personālu izglītojamiem ar speciālām vajadzībām, taču ir nepietiekams speciālais aprīkojums. Aplūkotajā vērtēšanas periodā skolā nav mācījušies izglītojamie ar speciālām vajadzībām.

4.4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni

EMLMV regulāri tiek organizēti koncerti vecākiem, kā arī divas reizes mācību gadā notiek sanāksmes vecākiem. Tajās vecāki tiek iepazīstināti un informēti par iekšējās kārtības un stipendiju piešķiršanas noteikumiem, iepazīstināti ar izglītības programmu saturu, pedagogiem, mācību sasniegumu vērtēšanas kritērijiem, izglītojamo sekmēm un mācību stundu apmeklējumiem, kā arī sniegta visa veida aktuāla informācija, kas saistīta ar skolas darbību. Izglītojamo vecāki katru dienu var iepazīties ar sekmju un kavējumu kopainu e-klases žurnālā. Profesionālās ievirzes programmu audzēkņu sekmes un kavējumi papildus tiek atspoguļoti dienasgrāmatās. Nepieciešamības gadījumā kursu audzinātāji vai specialitātes pedagogi sazinās ar vecākiem visa mācību gada laikā, savlaicīgi informējot par izglītojamo mācību grūtībām, stundu kavējumiem, dažādiem disciplīnas pārkāpumiem. Nepieciešamības gadījumā vecāki tiek aicināti ierasties skolā. Vidusskolas audzēkņiem izteiktie brīdinājumu un rājienu protokoli tiek nosūtīti vecākiem pa pastu.

Vērtējums: ļoti labi

4.5. Izglītības iestādes vide

4.5.1. Mikroklimats

Izglītības iestādes vide un mikroklimats nodrošina visu izglītības programmu apguvi un pilnībā atbilst konkrētās profesionālās izglītības specifikai.

Skolā valda labvēlīgs un pozitīvs mikroklimats, kas nepieciešams mācību procesa nodrošināšanai. Audzēkņu, pedagogu un pārējā personāla starpā valda savstarpēja cieņa, izpalīdzība un sapratne. Skolā mācās un strādā dažādu nacionālās un reliģiskās piederības pārstāvji un viņu starpā valda labs kontakts un draudzīgas attiecības.

Skolā ir izstrādāti un darbojas *Iekšējās kārtības noteikumi* un *Noteikumi izglītības iestādes apmeklētājiem*, ar kuru saturu ir iepazīstināti visi izglītojamie un viņu vecāki, kā arī to izpilde tiek kontrolēta. Jebkuras konfliktsituācijas tiek risinātas taisnīgi, vienojoties visām ieinteresētajām pusēm.

Vērtējums: labi

4.5.2. Fiziskā vide

EMLMV ir izvietota vairākās ēkās, kuras atrodas Ausekļa ielā 11/15 un celtas dažādos laika posmos (no 1900.līdz 1988.gadam), kā arī daudzfunkcionālajā kompleksā *Lielais dzintars* Radio ielā 8. Skolas darba laiki ir darbadienās no 7.30 - 21.00, sestdienās un svētdienās no 10.00 – 15.00. Šajā laikā audzēkņiem ir iespējas uzturēties skolā un patstāvīgi mācīties. Sanitārhygiēniskie apstākļi skolas telpās atbilst mācību procesa prasībām.

Mācību telpas un koplietošanas telpas ir funkcionālas, tīras un atbilst sanitāri hygiēniskajām prasībām. Pedagogi un personāls rūpējas par tīrību un estētisko noformējumu mācību telpās. Izglītojamie piedalās mācību telpu tīrības uzturēšanā un vides uzkopšanā.

Skolas lielākā vērtība ir koncertzāle, kurai ir piešķirts nosaukums „Melngaiļa koncertzāle”. Koncertzālē ir 220 vietas, platība ir 246 m². Koncertzālē regulāri tiek organizēti koncerti ne tikai skolas vajadzībām, bet visiem pilsētas iedzīvotājiem. Skolā ir arī sporta zāle, tās platība 145 m². Skola nodrošina izglītojamos ar nepieciešamajām mācību telpām, kuru kopējā platība Ausekļa un Radio ielā ir 1664 m².

Skolai ir no apkārtējās vides norobežots dārzs un iekšpagalms ar saimnieciskās zonas funkcijām. Skolas dārzam ir piešķirts *Vēsturiskā dārza* statuss un tas ietverts Eiropas Kultūras mantojumā. Dārzs ir apliecinājums skolas kultūras stilam un radošai mākslinieciskai oriģinalitātei. Skolas *Vēsturiskais dārzs* ir kļuvis par nozīmīgu Latvijas kultūras mantojuma sastāvdaļu, kura saglabāšana nākamajām paaudzēm atbilst Latvijas un Eiropas sabiedrības interesēm. Dārzā siltajā gadalaikā tiek rīkoti pasākumi, starpbrīžos atpūšas audzēkņi un skolotāji. Tas ir estētiski iekārtots, apzaļumots un sakopts. Pēc skolas renovācijas ir veikta apjomīga dārza aprīkošana un apstādījumu izveidošana.

Izglītības iestādes apkārtnē ceļu satiksme ir organizēta un atbilst drošības noteikumiem. Pie skolas Ausekļa ielā ir ierīkotas stāvvietas velosipēdu novietošanai.

Vērtējums: labi

4.6. Izglītības iestādes resursi

4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi

Skolai ir visas izglītības programmu īstenošanai nepieciešamās mācību telpas. Telpu iekārtojums atbilst izglītojamo skaitam un mācību procesa prasībām. Ir izstrādāta un tiek ievērota noteikta kārtība telpu un materiāltehnisko līdzekļu izmantošanai. Mācību telpas ir aprīkotas ar inventāru, kas nepieciešams izglītības programmu un mācību priekšmetu specifiskajām vajadzībām. Esošās iekārtas un materiāltehniskie resursi nodrošina mācību procesa pilnvērtīgu norisi. Mūzikas instrumentu un citu inventāru daudzums ir pietiekams izglītības programmu īstenošanai. Notiek regulāra materiāltehnisko līdzekļu un mūzikas instrument apkope un remonts.

Vērtējums: labi

4.6.2. Personālresursi

Profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošanai ir viss nepieciešamais personāls. Aptuveni trešdaļai no visa pedagoģiskā personāla ir maģistra grāds specialitātē. Lielākā daļa pedagogu ir ar darba stāžu lielāku par 20 gadiem. Visu pedagogu profesionālā kvalifikācija atbilst normatīvajām prasībām. Skolai ir iespēja nodrošināt visas izglītības programmas ar augsti kvalificētiem skolotājiem, piesaistot viņus darbā skolā no Liepājas simfoniskā orķestra, Bruņoto spēku bigbenda u.c. Skola atbalsta pedagogus profesionālās pilnveides programmu un tālākizglītības kursu apgūvē.

Skolas administrācija semināros un tālākizglītībasursos kapacitātes stiprināšanai attīsta prasmes un zināšanas, kas nepieciešamas, lai elastīgi darbotos jaunos ekonomiskos apstākļos, kvalitātes vadības sistēmas darbībā, normatīvo dokumentu izveidē.

Skola pievērš lielu nozīmi skolotāju profesionālismam un radošai izpildītājmākslas darbībai, lielu uzmanību velta jaunu, daudzsološu pedagogu izaudzināšanai un iesaistīšanai mācību darbā. Katru mācību gadu skolā sāk strādāt vairāki jauni skolotāji, no kuriem lielākā daļa ir skolas absolventi.

Pedagogi aktīvi iesaistās dažādās aktivitātēs (semināros, meistarklasēs, koncertprojektos u.c.) kā izglītības iestādē, tā arī ārpus tās.

Vērtējums: labi

4.7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana

4.7.1. Izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana

EMLMV darba plānošana sākas ar visu skolas darba procesu izvērtēšanu, iekšējās un ārējās vides ietekmējošo faktoru izpēti un izpratni. To veic dažādās grupās – pedagogu metodiskajās komisijās, audzēkņuursos un audzēkņu pašpārvaldē, kā arī katrs skolotājs individuāli. Tiek uzklaušīta informācija no sociālajiem partneriem un audzēkņu vecākiem. Iegūto informāciju apkopo skolas darba pašvērtējumā.

Mācību process skolā norisinās saskaņā ar mācību gada sākumā izstrādāto un apstiprināto skolas darba plānu.

Skolas darba plāns veidojas:

- vadoties pēc stratēģiskā attīstības plānā noteiktajiem virzieniem, no iepriekšējā gada mācību procesa izvērtēšanas,
- no skolas padomes priekšlikumiem,
- no audzēkņu pašpārvaldes priekšlikumiem,

- no pedagoģiskās padomes priekšlikumiem,
- ņemot vērā vecāku ieteikumus.

Darba plānu koriģē un papildina. Operatīvo plānu katram mēnesim izstrādā vienu nedēļu pirms mēneša sākuma. Izglītības programmu vadītājus deleģējam izstrādāt operatīvo plānu savas izglītības programmas mācību darbam, kas iekļauj informāciju par mācību koncertu, ieskaīšu, sanāksmju u.c. norisi. Katra nodaļa pārredzamākai informācijai savu kalendāro darba plānu pusgadā ir izvietojusi nodaļas informācijas standā. Administrācija izstrādā operatīvo plānu, kas aptver ārpusstundu pasākumus, pedagoģiskās padomes sēdes, stipendiju komisiju sēdes, projektus u.c. informāciju par skolas darbību, kas neskar nodaļu konkrēto mācību darbu. Lai efektīvāk strādātu pie mācību darba satura kvalitātes, katru gadu papildus mācību darba plāniem detalizēti izstrādājam metodiskā darba plānu.

Stratēģiskā attīstības plāna izpildi pārrauga skolas direktors, direktora vietnieki un deleģētas personas konkrētos jautājumos. Sasniegtos rezultātus analizē un vajadzības gadījumā attīstības plānu pārskata un koriģē. Katra mācību gada noslēgumā skolas vadība analizē attīstības plāna izpildi un apkopo tā rezultātus. Sakarā ar 2016.gada skolas reorganizāciju, ir izstrādāts Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolas attīstības un investīciju stratēģijas plāns 2015.-2020.gadam.

Vērtējums: labi

4.7.2. Izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība

Skolas darbību reglamentē LMMDV Nolikums, kas apstiprināts ar Kultūras ministrijas rīkojumu Nr.2.5-1-246 30.09.2016. Ar Nolikumu ir iepazīstināti pedagogi, audzēkņi un darbinieki.

Skolā ir izstrādāta virkne iekšējo normatīvo dokumentu, kas regulē dažādu skolas struktūru darbību, izglītības programmu īstenošanas norisi un kārtību:

- LMMDV Pedagoģiskās padomes reglaments;
- LMMDV padomes reglaments;
- LMMDV Metodiskās padomes reglaments;
- LMMDV Ētikas komisijas reglaments;
- Ētikas kodekss;
- Iekšējās kārtības noteikumi;
- LMMDV Mūzikas radošās padomes reglaments;
- LMMDV noteikumi par izglītojamo uzņemšanas kārtību;
- Izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kritēriji un kārtība;
- Noteikumi par stipendiju piešķiršanu;
- Noteikumi par pedagogu darba samaksas, piemaksu un materiālās stimulēšanas noteikšanas kārtību;
- Darba kārtības noteikumi;
- Darba drošības, ugunsdrošības un elektrodrošības noteikumi u.c.

Ar visiem skolas darbiniekiem ir noslēgti darba līgumi. Visiem darbiniekiem ir amatu apraksti, darba pienākumi nedublējas. Darba pienākumu sadale nodrošina likuma normatīvo prasību izpildi, tā kontroli un sistemātisku datu bāzes veidošanu. Skolas personāla pārraudzība notiek likumdošanas, skolas Nolikuma, darba līgumu, amata aprakstu un skolas darbību reglamentējošo dokumentu ietvaros.

Darbinieki tiek iepazīstināti ar amatu aprakstiem, darba kārtības noteikumiem un darba aizsardzības un darba drošības noteikumiem, ugunsdrošības noteikumiem. Darba līgumi glabājas personu lietās.

Skolas pārvaldes struktūra izveidota atbilstoši skolas Nolikumam. Pārvaldes posteņus ieņem atbilstošas izglītības un kvalifikācijas darbinieki.

Skolā ir izveidotas likumdošanā un Nolikumā paredzētās pašpārvaldes institūcijas:

- Skolas Padome;
- Skolas Pedagoģiskā padome;
- Izglītojamo Pašpārvalde;
- Pedagogu un darbinieku arodbiedrība.

Vērtējums: ļoti labi

4.7.3. Izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām

Izglītības iestāde regulāri sadarbojas ar Kultūras ministriju, Nacionālo Kultūras Centru un Liepājas pašvaldību. Skolas attīstības plānošana ir cieši saistīta ar Liepājas pilsētas un Liepājas rajona attīstību. EMLMV līdz šim un šobrīd arī PIKC LMMDV sadarbojas ar *Liepājas simfonisko orķestri* (kopīgi projekti mācību prakses kvalitātes pilnveidei, prakses vietu nodrošināšana mācību laikā, orķestra mūziķu pedagoģiskajā darbā un izglītības programmas aktualizēšanā un izveidē, mācību plānu pilnveide, uzklusot simfoniskā orķestra mūziķu un administrācijas ieteikumus). Audzēkņi atsevišķu izglītības programmu ietvaros ir iesaistīti darbā profesionālos mūziķu kolektīvos – *Liepājas simfoniskajā orķestrī* (noslēgti sadarbības līgumi par mūziķa darbu), *Nacionālo Bruņoto spēku bigbandā* un dažādos ansambļu sastāvos. Darba procesā audzēkņi piedalās ne tikai mēģinājumos, individuālā darbā partiju sagatavošanā, bet arī koncertos.

Aktuāla un nepieciešama ir EMLMV sadarbība ar citām kultūrizglītības iestādēm *Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju* (turpmāk – JVLMA), *Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolu*, *PIKC Nacionālo mākslu vidusskolu*, *Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolu*, reģiona profesionālās ievirzes skolām Aizputē, Pāvilostā, Priekulē, Alsungā, Saldū, Skrundā, Vaiņodē, Nīgrandē, Grobiņā, Nīcā, *Liepājas pilsētas 2. mūzikas skolu* (reģionu skolu skolotāju un direktoru metodiskās apvienības darbība, valsts konkursu II kārtas un metodiskas apspriedes par rezultātiem, reģionu konkursi, festivāli, skates un vienādu prasību diagnosticēšana, kopīgi koncerti, izstādes, meistarklases, tālākizglītības kursi).

EMLMV sekmīga sadarbība ir izveidojusies ar *Liepājas pilsētas Domi*, *Liepājas Kultūras pārvaldi* (meistarklases skatuves mākslā, džeza un populārā mūzikā, *Vēju ritmi*),

Liepājas Izglītības pārvaldi (mūzikas instrumentu iegāde projektu ietvaros), daudzām Liepājas pirmskolas izglītības iestādēm, Kurzemes reģiona profesionālās ievirzes mācību. Skola sadarbojas ar Liepājas Universitāti. Tās studenti skolā īsteno studiju praksi, kā arī sadarbības rezultātā 2015.gadā tika izveidota jauna izglītības programma – *Mūzikas projektu vadība*. Skolai ir sadarbība ar S. Šimkus Klaipēdas konservatoriju kopīgu konkursu un apmaiņas koncertu rīkošanā. Skola sadarbojas arī ar Liepājas Bērnu un jaunatnes centru, kopīgi veidojot Pūtēju orķestra *Liepāja* darbību un izaugsmi.

Lai audzēkņi paaugstinātu savu profesionālo kvalifikāciju, karjeras izglītību un konkurētspēju darba tirgū, skola sadarbojas ar JVLMA vairākos virzienos.

- audzēkņi saņem informāciju par JVLMA;
- konsultējas pie JVLMA mācībspēkiem;
- audzēkņi piedalās JVLMA rīkotajos konkursos un meistarklasēs;
- audzēkņi iesaistās meistarklasēs, kuras vada JVLMA mācībspēki.

Vērtējums: ļoti labi

5. Citi sasniegumi

EMLMV pamatoti var uzskatīt par vienu no nozīmīgākajiem pilsētas un Dienvidkurzemes reģiona mūzikas dzīves rosinātājiem. Koncerti un citi skolas rīkoti projekti notiek *Melngaiļa koncertzālē*, koncertzāles *Lielais dzintars* lielajā zālē un kamerzālē, Liepājas Latviešu biedrības nama zālē u.c. 2015.gada oktobrī skolas audzēkņi ar labiem panākumiem piedalījās *Lielā dzintara* kamerzāles atklāšanas koncertā. Skolā un ārpus tās aktīvi darbojas un koncertē Bigbends, Meiteņu koris, audzēkņu Simfoniskais orķestris, Pūtēju orķestris, Zēnu koris, Juniorbends, Stīgu ansamblis, Zvanu ansamblis un citas muzikālas apvienības. Skolas audzēkņi ar labiem panākumiem piedalās ne tikai reģiona un valsts, bet arī starptautiskos konkursos.

Daudzi skolotāji veic aktīvu koncertdarbību un radošu darbu, bagātinot pilsētas un valsts kultūras un sabiedriskās dzīves norises. Nozīmīgākie EMLMV koncerti un realizētie projekti pēdējos trijos gados ir sekojoši:

2014.gads	
15.februāris – 11.marts	Koncertcikls Emilim Melngailim 140 (trīs koncerti)
4.aprīlis	I Starptautiskais kameransambļu un klavieru duetu konkurss
11.aprīlis	Festivāls – konkurss Vēju ritmi
14.maijs	Koncerts Olafa Gūtmaņa un Egona Līva piemiņai
15.maijs	Koncerts „Eksāmenus gaidot...”
16.maijs	Koncerts Latvijas Republikas Iekšlietu ministrijas darbinieku svinīgajā apbalvošanas ceremonijā
17.maijs	Muzeju nakts

1.jūnijs	Koncerts ģimenes dienas pasākumā "Lielmutis Fricis un Lielmute Marta"
27.jūnijs	Koncerts "Gradus ad Parnassum"
28.augusts	Novadu dienu atklāšanas koncerts Gaismas pilī/Rīgā
10.septembris	Dzejas dienu atklāšana pie Mirdzas Ķempes pieminekļa Liepājā
12.septembris	Mākslinieces Sandras Krastiņas izstādes atklāšana
10.oktobris	Liepājas/Klaipēdas sadraudzības pilsētu koncerts Klaipēdā/Lietuva
15.oktobris	„Baltā spieķa diena” LOC Tango zālē
24.oktobris	„Lietišķās mākslas studijas Zītars 45 gadu jubilejas izstāde un Andras Pelnas gleznu izstādes atklāšanas veltīts koncerts
7.novembris	Koncerts Tieslietu ministrijas svinīgajā apbalvošanas ceremonijā Latvijas Universitātes Lielajā aulā/Rīgā
16.novembris	Svinīgais valsts svētku koncerts Skrundas kultūras namā
19.novembris	Labdarības koncerts Liepājas bērnu aprūpes centrā
28.novembris	Simfoniskā orķestra koncerts Aizputes kultūras namā
3.decembris	Koncerts Neredzīgo biedrībā Starptautisko invalīdu dienā
12.decembris	Koncerts Liepājas mēra Ulda Seska pieņemšanā 1.ģimnāzijā
12.decembris	Koncerts KN Robežnieki/Grobiņa
16.decembris	Koncerts LOC Liepājas uzņēmējiem
2015.gads	
6.janvāris	Koncerts bērnu dārza Pienenīte atklāšanā pēc renovācijas
20.janvāris	Koncerts Vaiņodes kultūras namā
27.janvāris	Koncerts Neredzīgo biedrībā
28.janvāris	Koncerts veltīts Valda Vikmaņa simtgadei
11.februāris	Koncerts „Liepāja skan!”, radošās partnerības projekta noslēgums
18.marts	Koncerts 23. Starptautiskā Pianisma zvaigžņu festivāla ieskaņas koncertā kopā ar pianistēm Agnesi Egliņu, Zandu Locenieci un Kristīni Vertjanovu
27.marts	Koncerts Kuldīgas Mākslas namā
29.marts	Labdarības koncerts Aizputes kultūras namā kopā ar Daini Skuteli un Andri Ērgli
10.aprīlis	Liepājas 390.dzimšanas dienai veltīts koncerts „Liepāja mostas džezam“
10.maijs	Koncerts Liepājas Tvīda braucienā
12.maijs	Koncerts Liepājas Olimpiskajā Centrā – Ugunsdzēsējiem 150
16.maijs	Muzeju nakts
24.maijs	Piedalīšanās LTV 1 šovā "LAI TOP!" Rīgā Zaķusalas studijā
8.augusts	Koncerts Aizputes pilsētas svētkos
14.augusts	Koncerts Vērgales svētkos
28.augusts	Koncerts Melngaiļa koncertzālē "Džeza elpa vēju pilsētā"

5.septembris	Koncerts pasākumā "No sirids uz sirdi" Vaiņodē
15.septembris	Koncerts Mežotnes pilī Ministru prezidentes rīkotā pasākumā
18.oktobris	Koncerts Lielā Dzintara Kamerzāles atklāšanas koncertu ciklā
10.novembris	Koncerts Liepājas sociālajiem darbiniekiem koncertzāles Lielais dzintars Lielajā zālē
20.novembris	Koncerts Latvijas Republikas Tieslietu ministrijas apbalvošanas pasākumā par godu Latvijas Republikas 97.proklamēšanas gadadienai
25.novembris	Koncertuzvedums „Sēd uz sliekšņa pasaciņa”, veltīts Raiņa un Aspazijas gadam
11.decembris	Koncerts Liepājas pilsētas domes priekšsēdētāja Ulda Seska pieņemšanā
12.decembris	Melngaiļskolas bigbenda koncerts korporatīvā pasākumā
17.decembris	Melngaiļskolas bigbenda koncerts uz Lielā Dzintara Eksperimentālās skatuves, slēgtais pasākums LSEZ
18.decembris	Skolas simfoniskā orķestra, jauktā kora „Mare”, solistu, kombo un ansambļu Ziemassvētku koncerts Melngaiļa koncertzālē
2016. gads	
19.janvāris	Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu Izglītības programmas Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle audzēkņu valsts konkursa II kārtā
20.janvāris	Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu Izglītības programmas Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle audzēkņu valsts konkursa II kārtā
30.janvāris	Melngaiļskolas bigbenda priekšnesums SIA Otaņķu Dzirnāviņi jubilejā koncertzāles Lielais dzintars Lielajā zālē
24.februāris	Melngaiļskolas bigbenda, kombo, meiteņu kora grupas un solistu koncerts "Multifilmu mūzikas virpulī" ar Ralfu Eilandu koncertzāles Lielais dzintars Lielajā zālē
7.-11.marts	Koncerti pirmsskolas izglītības iestādēm „Vēja stāsts Liepājā”
11.marts	Melngaiļskolas bigbenda un meiteņu kora koncerts Rotary klubam Melngaiļa koncertzālē
18.marts	Melngaiļskolas bigbenda un solistu priekšnesums pasākumā Goda un Gada liepājnieks
23.marts	Melngaiļskolas bigbenda priekšnesums Liepājas Valsts tehnikuma jubilejā
7.marts	Juriu bēnda un solistu koncerts Centra sākumskolā
7.aprīlis	Meiteņu kora koncerts Harburg cietoksnī Vācijā
8.aprīlis	Meiteņu kora koncerts Wemding vidusskolā Vācijā
8.aprīlis	III Starptautiskais klavieru duetu un kameransambļu ar klavierēm konkurss
9.aprīlis	Meiteņu kora koncerts Nördlingen (St. Georg) baznīcā Vācijā
20.aprīlis	Skolas ansambļu un solistu koncerts Nīcas Kultūras namā
22.aprīlis	VI Starptautiskais pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu ansambļu un orķestru ritmiskās mūzikas festivāls – konkurss „Vēju ritmi 2016”

23.aprīlis	Melngaiļskolas bigbenda koncerts Liepājas Latviešu biedrības nama Lielajā zālē Liepājas Dizaina un mākslas vidusskolas 90 gadu jubilejā
26.aprīlis	Jauktā kora „Mare” priekšnesums komponista Agra Engelmaņa 80.jubilejas koncertā Liepājas Latviešu biedrības nama Lielajā zālē
30.aprīlis	Liepājas reģiona mūzikas skolu jauno vijolnieku un čellistu koncerts – festivāls „MĒS ESAM UN BŪSIM TIE LABĀKIE...”
4.maijs	Melngaiļskolas bigbenda un meiteņu kora grupas koncerts Rīgā pie Brīvības pieminekļa kopā ar Uldi Marhilēviču, Antru Stafecku un Andri Ērgli
8.maijs	Klavierspēles audzēkņu koncerts koncertzāles <i>Lielais dzintars</i> Kamerzālē
1.jūnijs	Melngaiļskolas bigbenda koncerts Tieslietu ministrijas rīkotā pasākumā
10.jūnijs	Melngaiļskolas bigbenda, meiteņu kora, simfoniskā orķestra un ansambļu koncerts Sv.Jāzepa katedrālē. Latvijas kultūras notikums - "Baznīcu nakts"
1.jūlijs	Melngaiļskolas bigbenda koncerts 12.Starptautiskajā bigbendu festivālā Marezigē Slovēnijā
6.jūlijs	Melngaiļskolas bigbenda koncerts svinga festivālā Pilzenē Čehijā
27. augusts	Bigbenda koncerts festivālā <i>Līvifest</i> koncertzālē <i>Pūt, vējiņi</i>
1.septembris	Zinību dienas pasākums un koncerts <i>Lielajā dzintarā</i>
24.septembris	Bigbenda koncerts Baltu vienības dienā
28.septembris	Bigbenda koncerts Latvijas universitātes 95.jubilejā LU Lielajā aulā
7.oktobris	Bigbenda koncerts Baltijas valstu ārstu kongresā LBN
11.oktobris	Skolas audzēkņu koncerts izstādes atklāšanā Liepājas muzejā
14.oktobris	Skolas audzēkņu koncerts Baltā spieķa dienā Liepājas Neredzīgo biedrībā
16.oktobris	Bigbenda koncerts ar Ralfu Eilandu Vidzemes koncertzālē
29.oktobris	Skolas simfoniskā orķestra piedalīšanās koncertuzvedumā “Mana skaistā lēdija” <i>Lielajā dzintarā</i>
16.novembris	Bigbenda priekšnesums Ministru kabineta svinīgajā pasākumā <i>Lielajā dzintarā</i>
17.novembris	Latvijas proklamēšanas gadadienai veltīts skolas audzēkņu koncerts “Zibsnī zvaigznes...” <i>Lielajā dzintarā</i>
27.novembris	Bigbenda koncerts ar Ralfu Eilandu Latgales vēstniecībā GORS
5.decembris	Bigbenda Ziemassvētku noskaņu koncerts LSEZ SIA Caljan Rite-Hite Latvia korporatīvā pasākumā <i>Lielajā dzintarā</i>
7.decembris	Bigbenda un meiteņu kora koncerts "Ziemassvētku impresijas" kopā ar Emīlu Balceri <i>Lielajā dzintarā</i>
15.decembris	Skolas audzēkņu koncerts Liepājas mēra Ulda Seska Ziemassvētku pieņemšanā <i>Lielajā dzintarā</i>
24.decembris	Skolas audzēkņu koncerts labdarības pasākumā klubā <i>Vecais vikings</i>

6. Turpmākā attīstība

2015./2016.mācību gadā EMLMV daļēji pāriet uz jaunām mācību telpām koncertzālē *Liels dzintars*. Nozīmīgs un būtisks pavērsiens skolas vēsturē saistīts ar gatavošanos PIKC statusa ieguvei. Līdz ar to nākotnē plānots pārplānot esošās infrastruktūras funkcionalitāti, izmantojot ES struktūrfondu finansējumu darbības programmas *Izaugsme un nodarbinātība* specifiskā atbalsta mērķa 8.1.3. *Palielināt modernizēto profesionālās izglītības iestāžu skaitu* ietvaros, paplašināt telpu pieejamību atbilstoši plānotajam audzēkņu skaitam. Ausekļa ielā plānots veikt multifunkcionālas koncertzāles, kamerzāles, sporta zāles, dienesta viesnīcas un citu telpu pārbūvi un izveidi. Sakarā ar skolas apvienošanos ar Liepājas Dizaina un Mākslas vidusskolu, tiek plānots izveidot jaunas starpnozarju izglītības programmas, kā arī uzlabot infrastruktūru, materiāli tehnisko bāzi un mācību aprīkojumu. Skola gatava kļūt par nozīmīgu reģionālu kultūras un radošās industrijas centru un tās tālākajā attīstībā svarīgi ievērot sekojošus pamatprincipus:

- veidot mūsdienu prasībām atbilstošu mācību un izcilību veicinošu vidi;
- nodrošināt reģionālā metodiskā centra funkcijas;
- turpināt aktualizēt izglītības programmu saturu, atbilstoši laikmetam un mūsdienu tirgus prasībām;
- izveidot inovatīvas starpnozarju izglītības programmas kultūras un radošajā industrijā, kā arī tradicionālajā mūzikā;
- turpināt pedagogu tālākizglītības procesu;
- rosināt un atbalstīt pedagogus jaunu, mūsdienīgu mācību metožu un jaunāko tehnoloģiju apguvē;
- pilnveidot izglītojamo vienotus mācību sasniegumu vērtējumu kritērijus;
- uzlabot izglītojamo sekmes VISC eksāmenus;
- uzlabot profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības kvalitāti un profesionālās kvalifikācijas eksāmenu rezultātus;
- sekmēt un atbalstīt audzēkņu piedalīšanos konkursos;
- motivēt audzēkņus izglītības turpināšanai mūzikas vidusskolā, Latvijas Mūzikas akadēmijā, kā arī citās Latvijas un ārvalstu mūzikas augstskolās;
- palielināt izglītības iestādes lomu un prestižu pilsētas mūzikas dzīvē;
- uzlabot skolas materiāltehniskos resursus;
- atjaunot skolas bibliotēkas un fonotēkas fondus;
- turpināt sadarbību ar Liepājas simfonisko orķestri;
- piesaistīt kvalificētus un profesionālus pedagogus darbam skolā;
- paplašināt sadarbību ar Liepājas pašvaldību;
- stimulēt radošo daudzveidību;
- radīt priekšnoteikumus un sekmēt radošo industriju attīstību;
- uzlabot un paplašināt skolas mārketinga darbu.

Izglītības iestādes
vadītājs _____

(paraksts)

_____ (vārds, uzvārds)

Z. v.

SASKAŅOTS

_____ (dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

_____ (paraksts)

_____ (vārds, uzvārds)

_____ (datums)

Z. v.